

**SPRÁVA O VÝSLEDKOVCH ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA
K 31.12. 2021**

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. Michal Vidan, riaditeľ divadla

Helena Hrušková, ekonómka – účtovníčka

Mgr. Nikola Kučerová, vzťahy s verejnosťou a médiami

Žilina, marec 2022



OBSAH

I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA.....	3
II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1. – 12./2021 6	
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť	6
2. Host'ujúce predstavenia a poskytnuté služby	11
3. Folklórny súbor Rozsutec.....	13
4. Dychová hudba Fatranka.....	14
5. Rosenfeldov palác	14
5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch	18
6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina.....	19
7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z.....	19
8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy	19
III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2021	20
IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY	21
V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE	23
VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE.....	24
Prehľad premiér.....	24
Prehľad derniér.....	27
VII. KOMUNIKÁCIA A PREZENTÁCIA.....	32
ZAŽI A ČÍTAJ / ČÍTAJ A ZAŽI	33
VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. –12.2021.....	35
IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOVKY	38
Súvaha k 31.12.2021 v EUR – Hlavná činnosť	38
Výsledovka k 31.12.2021 v EUR – Hlavná činnosť	40
Súvaha k 31.12.2021 v EUR – Podnikateľská činnosť	42
Výsledovka k 31.12.2021 v EUR – Podnikateľská činnosť	42
ZÁVER	43



I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je profesionálnym repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu. Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnúť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatisácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cielená programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá. Žilinské divadlo je zrejme jediné z profesionálnych divadiel, ktorého dramaturgia dlhodobo uvádza diela súčasných svetových a slovenských autorov a zároveň sprístupňuje mladým a začínajúcim slovenským talentom, umelcom, profesionálnu divadelnú scénu na ich sebareprezentáciu. Otvára zaujímavú možnosť konfrontácie súčasnej svetovej tvorby a pôvodnej slovenskej tvorby. Naznačuje smer, ktorým sa uberá slovenská divadelná tvorba a aká je jeho podoba, ktorú spoluvytvára tiež svojou jedinečnosťou, pravosťou a hodnovernosťou nová generácia mladých divadelných umelcov, ktorým Mestské divadlo Žilina vychádza svojou dramaturgiou a programovým zameraním v ústrety.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklórneho súboru Rozsutec, Dychovej hudby Fatranka a Rosenfeldovho paláca.

VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2021

HLAVNÉ CIELE MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2021

- Rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského i medzinárodného kontextu.
- Dramaturgicky sa orientovať na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramaturgické a programové štruktúry výrazne zameriavať na texty pôvodnej súčasnej slovenskej a svetovej drámy.
- Vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní zasahovať všetky kategórie a segmenty divákov a sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov (zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia).
- Prinášať divákovi umelecky hodnotné javiskové diela nielen z oblasti divadla, ale tiež hudobné, tanečné a iné umelecké produkcie a zvyšovať návštevnosť divadla.
- Zastrešovať činnosť Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka, podporovať a spolupracovať na kultúrnych podujatiach organizovaných zriaďovateľom Mestom Žilina a Rosenfeldovho paláca.
- Posilňovať postavenie Mestského divadla Žilina v rámci profesionálnej slovenskej divadelnej scény a napĺňať jeho umelecké ambície a smerovanie, ako nového mladého progresívneho divadla dnešnej doby.
- Využitie potenciálu plochých striech budovy Mestského divadla Žilina ako vegetačnej zelenej strechy a komplexné využitie strechy umožňujúce rozvíjať aktivity mestského divadla (napr. kultúrne podujatia, vyhliadku na strešnú krajinu a panorámy Žiliny, kaviareň a pod.)
- Znižovanie energetickej náročnosti budovy, optimalizácia spotreby energie, využívanie odpadového tepla, obnoviteľné zdroje energie, optimalizácia zdrojov tepla, hospodárne využívanie tepelnej energie a energetické audity.

HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2021

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov:**
 - naštudovanie 4 nových inscenácií ročne v slovenskej alebo v svetovej premiére (ktoré doposiaľ neboli uvedené na profesionálnom slovenskom javisku);
 - podpora vzniku pôvodnej slovenskej tvorby – vznik autorských textov na objednávku divadla;
 - vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl);
 - realizácia predstavení v aktuálnom repertoári;
 - v spolupráci s o. z. Štúdio Mestského divadla realizácia komunitných projektov a vzdelávanie detí a mládeže;
 - realizácia vlastných prednášok a diskusií, v ktorých divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia.
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch.**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina.**
- **Podieľať sa na vzdelávaní mládeže formou organizovaných divadelných predstavení prioritne pre študentov stredných škôl.**
- **Podpora znevýhodnených skupín vytvorením možnosti návštevy divadelných predstavení:**
 - Pre sluchovo postihnutých s využitím titulkovacieho zariadenia;
 - Pre osoby so zníženou schopnosťou pohybu možnosť používania schodolezu na prekonávanie architektonických bariér.
- **Vytváranie možností pre európsku integráciu:**
 - Pre cudzojazyčných návštevníkov možnosť využívania titulkovacieho zariadenia s prekladom textov divadelných hier do požadovaného cudzieho jazyka.



II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1. – 12./2021

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- Divadlo bolo v období január 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.
- Celkový počet vlastných predstavení: **2** (0/2 online)
- Online predstavenie *Idiot*, predstavenie si pozrelo 365 divákov.
- Online predstavenie *Podzemné blues*, predstavenie si pozrelo 82 divákov.

Február

- Divadlo bolo v období február 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.
- Celkový počet vlastných predstavení: **1** (0/1 online)
- Online predstavenie *Tretí vek*, predstavenie si pozrelo 238 divákov.
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry *Niekoľko príde*.

Marec

- Divadlo bolo v období marec 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.
- Celkový počet vlastných predstavení: **2** (0/2 online)
- Online predstavenie *Vzkriesenie*, predstavenie si pozrelo 439 divákov.
- Online predstavenie *HANA*, predstavenie si pozrelo 611 divákov.
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry *Niekoľko príde*.

Apríl

- Divadlo bolo v období apríl 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.
- Celkový počet vlastných predstavení: **1** (0/1 online)
- 9. 4. online premiéra inscenácie hry Jona Fosseho **Niekoľko príde**. Online premiéru si pozrelo 195 divákov.

Máj

- Dňom 10. 5. 2021 vedenie divadla obnovilo štandardný model fungovania divadla.
- Celkový počet vlastných predstavení: **8**
29. 5. premiéra inscenácie hry Jona Fosseho **Niekoľko príde**.

Jún

- Celkový počet vlastných predstavení: **10**
3. 6. derniéra divadelnej inscenácie **Vedľajšie účinky**.
11. 6. derniéra divadelnej inscenácie **Opití**.



Júl

- Celkový počet vlastných predstavení: **2**
- Divadelné prázdniny

August

- Divadelné prázdniny
- Preobsadzovacie skúšky inscenácie Vedľajšie účinky (obnovená premiéra 25. september)
- Preobsadzovacie skúšky vybraných repertoárových inscenácií

September

- Celkový počet vlastných predstavení: **7**
- 25.9. Obnovená premiéra inscenácie hry Lucy Prebble **Vedľajšie účinky**
- 25.10. Host'ovanie na festivale Divadelná chalupka v Brezne s inscenáciou **A je tu zas**
- Začaté skúšky novej divadelnej inscenácie hry Naše fotky

Október

- Celkový počet vlastných predstavení: **10**
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry Naše fotky
- 11.10. zájazd Nová Dráma Bratislava - **Bezzubatá**
- 30.10. premiéra inscenácie hry Thomas Melle **Naše fotky**

November

- Celkový počet vlastných predstavení: **10**
- Začaté skúšky novej divadelnej inscenácie hry Anna Karenina
- Divadlo bolo od 24.11.2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.

December

- Divadlo bolo v období december 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.

Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Zločin a trest	8.3.2013	-	-
Opití	5.12.2014	1	134
BESI I.	19.6.2015	-	-
Ídomeneus	19.3.2016	-	-
Holuby	3.6.207	3	320
Neznesiteľné dlhé objatia	2.10.2017	-	-
Smrť sa volá Engelchen	13.1.2018	-	-
Triky, fet a makači	10.3.2018	6	617
A je tu zas	16.6.2018	4	305
Vedľajšie účinky – obnovená premiéra	3.11.2018 25.10.2021	8	517



Žltá čiara	31.3.2019	2	207
Prachy!	8.6.2019	1	99
Deň, keď som ja už viac nebol ja	2.11.2019	2	116
Bezzubatá	14.12.2019	2	126
Hey! Slováci	7.2.2020	3	73
Neznášam ťa! ¹	19.6.2020	7	868
Sám sebe sám	4.12.2020	-	-
Nie kto príde	29.5.2021	5	171
Naše fotky	30.10.2021	3	205
SPOLU		47	3758
Idiot - Online predstavenie od 5.1.-7.1.2021	11,12.3.2011	1	365
Podzemné blues - Online predstavenie od 15.-17.1.21	14.5.2010	1	82
Tretí vek - Online predstavenie od 21.-22.2.2021	17.11.2009	1	238
Vzkriesenie - Online predstavenie od 12.3.-14.3.2021	11.2.2017	1	439
Hana - Online predstavenie od 27.3.-28.3.2021	24.10.2014	1	611
Nie kto príde - Online predstavenie od 9.4.-11.4.2021	Online 9.-11.4.	1	195
SPOLU Online predstavenie		6	1930

Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení

Názov predstavenia	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)/ Odpisy, aktivácia	Služby/ Prenájom/ dobr. 648	Zisk	Strata
Vzkriesenie prem. 11.2.2017/900 2	1651,32			1639,32			12,00
Zločin a trest prem.8.3.2013 1001	581,42	0,00		581,42		0,00	0,00
Opití prem. 5.12.2020 1002	1059,61	570,00					489,61
Triky, fet a makači prem. 10.3.2018 1006	5969,42	3352,17		2389,54		0,00	227,71

¹ Pozn.: Neznášam ťa! – predstavenie pre sluchovo znevýhodnených dňa 26.5.2021 s účasťou 137 divákov.



A je tu zas prem. 16.6.2018 1007	2784,31	3731,58		533,04		1480,31	
Vedľajšie účinky prem. 3.11.2018 1008	3922,67	2835,69					1086,98
Žltá čiara prem. 30.3.2019 1009	740,53	3176,50				2435,97	
Prachy! prem.8.6.2019 1010	1297,48	470,75		808,08			18,65
Deň, keď som ja už nebol ja prem.2.11.19 1011	1944,64	516,00		1217,40		0,00	211,24
Bezzubatá prem.14.12.20 19 1012	3902,79	2433,97		1604,15		135,33	
Hey! Slováci prem. 7.2.2020 1013	303,58	312,96				9,38	
Neznášam Ťa! prem. 19.6.2020 1014	2323,63	6296,35				3972,72	
Sám sebe sám prem. 4.12.2020 1015	798,74	0,00		705,00		0,00	93,74
BESI I. prem.19.6.201 5 1021	1974,48	0,00		1974,48		0,00	0,00
Ídomeneus prem.19.3.201 6 1022	1403,40	0,00		1403,40		0,00	0,00
Holuby prem.3.6.2017 1003	700,85	1033,86				333,01	



Smrť sa volá Engelchen prem.13.1.2018 1005	1,65	0,00					1,65
Triedny nepriateľ prem.1.5.2017 1024	914,28	0,00		914,28		0,00	0,00
Niekoľko príde online 9-11.4.21 prem.29.5.2021 1016	12880,59	1626,89		5000,00			6253,70
Naše fotky prem. 2021/1017	24289,18	353,00		2500,00			21436,18
Podzemné blues-/online streaming/ 15.-17.1.2021 premiéra	292,55	0,00					292,55
Pol'ovačka na losy /online streaming/ 30.12.2020 - 1.1.2021	83,63	0,00					83,63
Idiot /online streaming/5.-7.1.	30,00						30,00
Tretí vek /online streaming/ 21.-22.2.	100						100
Anna Karenina - premiéra r.2022	8109,46	0,00		6618,29			1491,17
Kaderničky premiéra r.2022	1000,00						1000,00
Nevyužívané vstupenky Slevomat		4228,94				4228,94	
Abonentky		300,00				300,00	
Spolu	78960,21	31238,66		27888,40		12895,66	32728,81



Pozn.: Šedou sú zvýraznené inscenácie alebo produkcie s premiérou v roku 2021 alebo plánovanou premiérou do konca roka 2021, presunuté z dôvodu mimoriadnej situácie COVID 19 a úpravami finálnych dátumov premiér do druhej polovice roka 2021, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

Pozn.: Modrou sú zvýraznené poplatky za inscenácie s online premiérou v roku 2021 -bezplatne sprístupnené divákovi.

2. Hosťujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hosťujúce predstavenia: **0**

Február

- hosťujúce predstavenie: **0**

Marec

- hosťujúce predstavenie: **0**

- Online predstavenie : **1**

/OZ Mestského divadla, „Príbeh o neobyčajnom priateľstve“, pre I. líniu online- Obchodné reťazce, Lekári, Coop Jednota, Slovnaft, Biochémia./

Apríl

- hosťujúce predstavenie: **0**

Máj

- hosťujúce predstavenie: **0**

Jún

- hosťujúce predstavenie: **6**

(Koncert – Fragile, 3T v divadle – improvizáčne divadlo Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško, Koncert – Jazzové dni v Žiline, Baletná škola Pointe – Labutie jazero.)

Júl – August

- Divadelné prázdniny
- Júl - Kiosk - festival nového slovenského divadla a tanca

September

- Celkový počet hosťujúcich predstavení: **0**

Október

- Celkový počet hosťujúcich predstavení: **0**

November

- Celkový počet hosťujúcich predstavení: **0**
- Divadlo bolo od 24.11.2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.

December

- Divadlo bolo v období december 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.



Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení

Názov predstavenia Hosťujúce divadlo - dátum host'ovania	Počet predsta- vení	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne Poukazy	Prenájom Služby Iné	Zisk	Strata
Príbeh o neobyčajnom priateľstve-online Štúdio MD Žilina*(viď info str.26)	1	303	600,00					600,00
Spolu hosťujúce predstavenia - online	1	303	600,00					600,00
7.6. Koncert – Fragile /3002	2	309	3 603,02	4 365,00			761,98	
15.6. 3T v divadle /3003	1	155	1 543,79	2009,00			465,21	
22., 23.6. Koncert Jazzové dni v Žiline /3005	2	162	1 169,99	1167,00		900,00	897,01	
26.6. Baletná škola Pointe Labutie jazero /3006	1	155	364,54	775,00			410,46	
Spolu za všetky hosťujúce predstavenia	6	781	6681,34	8316,00	0,00	900,00	2534,66	0,00
Spolu hosťujúce predstavenia + online	7	1084	7281,34	8316,00	0,00	900,00	2534,66	600,00

Tab. 4: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1–12/2021

Názov Služby	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy prenájom - účel	Zisk/ Strata	Poznámka
12.6. Rotary Club			1 200,00		1 200,00	
22,23.6. Art Team	162	93,36	77,80	900,00	884,44	
8.10. Hudba sveta	100	108,77	33,92	800,00	725,15	



29.10. H. Hegerová, spomienka	58	57,48	36,40	591,41	570,33	
19.11. SKeCZ		55,79	25,76	294,40	264,37	
30.7. OCCR Malá Fatra			200,00		200,00	
30,21.7.Kiosk- Truc sphérique			600,00		600,00	
11,15.12. Hudobný advent			1 900,00		1 900,00	
Divadlo Thália Színház			12,60		12,60	
Spolu	320	315,40	4 086,48	2 585,81	6 356,89	

3. Folklorný súbor Rozsutec

Január

- celkový počet vystúpení: **0**

Február

- celkový počet vystúpení: **0**

Marec

- celkový počet vystúpení: **0**

Apríl

- celkový počet vystúpení: **0**

Máj

- celkový počet vystúpení: **0**

Jún

- celkový počet vystúpení: 1 / Obec Píla /

Júl

- celkový počet vystúpení: 1 / Mesto Tvrdošín /

August

- celkový počet vystúpení: 1 / Mesto Žilina – Dožinky /

September

- celkový počet vystúpení: **0**

Október

- celkový počet vystúpení: **0**

November

- celkový počet vystúpení: **0**

December

- celkový počet vystúpení: **0**



4. Dychová hudba Fatranka

Január

- celkový počet vystúpení: **0**

Február

- celkový počet vystúpení: **0**

Marec

- celkový počet vystúpení: **0**

Apríl

- celkový počet vystúpení: **0**

Máj

- celkový počet vystúpení: **0**

Jún

- celkový počet vystúpení: **0**

Júl

- celkový počet vystúpení: 1 / Mesto Žilina – koncert ŽKL /

August

- celkový počet vystúpení: **3** / Mesto Žilina – ŽKL, Mesto Turčianske Teplice – Dožinky, Park SNP v Žiline a Pamätník v Strečne – Pietny akt kladenia vencov

September

- celkový počet vystúpení: **0**

Október

- celkový počet vystúpení: **0**

November

- celkový počet vystúpení: **0**

December

- celkový počet vystúpení: **0**

5. Rosenfeldov palác

Január

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **2** (0/2 online)
14.1. Online koncert Musica Vista / Winter time special
26.1. Online prednáška Putovanie k princeznej z UKOKu

Február

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **4** (0/4 online)
9.2. Online koncert Zobkáčik v Rosenfeldovom paláci
16.2. Online Naživo s horským záchranárom Richardom Zapriháčom
18.2. Online Naživo z ateliéru Sano Lajda
27.2. Online rodinná sobota Môj stratený smiech

Marec

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **5** (0/5 online)



- 2.3. Online prednáška Žilina a jej premeny v stredoveku
- 11.3. Online koncert Adventure strings
- 16.3. Online diskusia Voda v meste
- 25.3. Online Z ateliéru Juraj Poliak
- 27.3. Online rodinná sobota Rozprávky v podkroví

Apríl

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **6** (2/4 online)
- 13.4. Online prednáška Zo života reštaurátora
- 20.4. Online prednáška Zo života autistu
- 23.4. Bábky v podkroví
- 24.4. Online rodinná sobota Vytvor si vlastné bábkové zvieratko
- 26.4. Bábky v podkroví
- 29.4. Online koncert Dušan Vrúbel / Večer klasickej gitary

MÁJ

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **22** (15/7 online)
- Výstava Presadenie
- Komentované prehliadky paláca
- Komentované prehliadky výstavy Presadenie
- Komentované prehliadky: Bábky v podkroví
- 7.5. Online Uvedenie knihy: Noah / Vladimír Javorský
- 11.5. Prednáška O trailoch a trailovom bicyklovaní v Žiline
- 15.5. Noc múzeí a galérií 2021 online čítanie Jednoočka, Dvojočka a Trojočka / Hrôzostrašné rozprávky
- Noc múzeí a galérií 2021 online čítanie Čarodejníkov učň / Hrôzostrašné rozprávky
- Noc múzeí a galérií 2021 online čítanie Baba Jaga / Hrôzostrašné rozprávky
- Noc múzeí a galérií 2021 online čítanie Čierny zbojník / Hrôzostrašné rozprávky
- Noc múzeí a galérií 2021 online čítanie Ako dobre je mať svoju líšku Ryšku / Hrôzostrašné rozprávky
- Noc múzeí a galérií 2021 online prehliadka v Rosenfeldovom paláci
- 15.5. Noc múzeí a galérií komentované prehliadky Bábky v podkroví
- 22.5. Rodinná sobota: Divadlo na Hojdačke / Lomidrevo
- 26.5. Prehliadka paláca bez komentovaného sprievodu
- 27.5. Výstava Pominuteľnosť okamihu / Milan Veliký
- 27.5. Komentovaná prehliadka paláca – návšteva nórskeho veľvyslanca
- 27.5. Koncert Romantizmus v hudbe 20. storočia

JÚN

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **44**
- Výstava Pominuteľnosť okamihu / Milan Veliký
- Prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Bábky v podkroví



- Komentované prehliadky paláca bez sprievodu
- 3.6. Génii Loci Lyžiari Žilina
- 8.6. Tvorivá dielňa Lida Mlichová Výroba Fotoalbumu
- 16.6. Premietanie Hitler vs. Picasso
- 17.6. Tvorivá dielňa Bábky v podkroví
- 17.6. Vernisáž výstavy Pominuteľnosť okamihu / Milan Veliký
- 19.6. Inkluzívne kino Mimi a Liza
- 19.6. Rodinná sobota: Divadelné predstavenie Divadlo vor zázrakov O Jankovi a Marienke
- 22.6. Tvorivá dielňa Bábky v podkroví
- 22.6. Tvorivá dielňa Lida Mlichová Výroba Fotoalbumu II.
- 24.6. Koncert Zobcova flauta v hudbe baroka
- 28.6. Tvorivá dielňa Bábky v podkroví
- 29.6. Bližšie k umeniu Daniela Krajčová
- 30.6. Premietanie Sóló
- 30.6. Fest Anča

Júl

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **109**
- Výstava Pominuteľnosť okamihu / Milan Veliký
- Bábky v podkroví
- Tvorivá dielňa k Bábky v podkroví
- Prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením / Maliarstvo a umenie impresionistov / tvorivé dielne pre deti
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením / Sochárstvo očami Rodina / tvorivé dielne pre deti
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením / Klimt and Schiele – Erós a Psyché/premietanie
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením / Ready made a Duchamp / workshop pre dospelých
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením / Camile Claudel 1915 / premietanie
- Malé dejiny umenia alebo leto s umením/Abstraktné umenie a psychologický význam farieb/ tvorivá dielňa pre deti
- 1.7. Sprievodné podujatie Fest Anča
Koncert v záhrade Naf Osborn Acoustic Trio
- 3.7. Svadba
- 22.7. Vernisáž Oba2
Výstava Oba2/Peter Stanický / Jakub Berdych Karpelis
- 29.7. Koncert v záhrade alf Carisson / Jiří Kotača Quartet

August

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **113**
- Výstava Oba2/Peter Stanický / Jakub Berdych Karpelis
- Bábky v podkroví
- Prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa Bábky v podkroví



- 2.8. Čítanie v záhrade K. Baluchová / Záhade knižnice na konci ulice
- 5.8. Koncert PRIE100R
- 9.8. Čítanie v záhrade/Z. Kuglerová / Rozprávky pre moje kvety
- 14.8. Svadba
- 16.8. Čítanie v záhrade K. Kerekesová / Mimi a Líza
- 23.8. Čítanie v záhrade M. Kompaníková / Hlboko morské rozprávky
- 26.8. Koncert v záhrade Tango Quartetto Re Campo

September

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **45**
- Výstava Oba2/Peter Stanický / Jakub Berdych Karpelis
- Bábky v podkroví
- Prehliadky priestorov paláca bez komentovaného výkladu
- Komentované prehliadky paláca
- Prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 7.9. Prednáška Lúboštná a erotická mágia a jej nositelia v slovenskej ľudovej kultúre
- 8.9. Premietanie Maliarka a zlodej
- 16.9. Hudobno – divadelný koncert Šesť žien Henricha VIII.
- 17.9. Koncert Ensemble Ricercata
- 18.9. Fotenie
- 21.9. Vernisáž Stano Bubán a hosť Eva K. Štrubaľová
- 23.9. Genius Loci Červený kríž Žilina
- 24.9. Tematické večerné prehliadky DEDK 2021
- 29.9. Premietanie 3dni v Quberone

Október

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **35**
- Výstava Tichí chodci/Stano Bubán a Eva Štrubaľová
- Bábky v podkroví
- Komentované prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 4.10. Koncert Hrajú a spievajú sestry Shmúrové
- 5.10. Komentovaná prehliadka paláca- Dni architektúry
- 6.10. Premietanie Bottceli – Florencie a Medicejští
- 12.10. Prednáška Vampirizmus v dejinách Európy
- 14.10. Koncert Doris Day Band
- 16.10. Rodinná sobota Picassové strašidlá
- 19.10. Kncert Freelown Quartet
- 21.10. Génium Loci VŠDS – Vysoká škola dopravy a spojov
- 27.10. Premietanie Alchymická pec

November

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **35**
- Výstava Tichí chodci/Stano Bubán a Eva Štrubaľová



- Bábky v podkroví
- Komentované prehliadky Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 3.11. Premietanie Raffael – mladý génius
- 4.11. Edupoint školenie
- 4.11. Génius Loci Český spolek Žilina
- 9.11. Prednáška Náboženský svet starých Slovanov
- 18.11. Koncert Peter Mikuláš a Jana Nagy – Juhasz Pissňový recitál
- 23.11. Beseda Z dedičstva Sloveny
- 23.11. Premietanie Štvorec

December

- Rosenfeldov palác bol v období december 2021 uzatvorený pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.

Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1–12/2021

	Vlastné predstavenie / vystúpenie / výstavy, prehliadky ap.	Host'/Agent.	Spolu	Počet divákov vlastné/host'
Mestské divadlo Online predstavenie Livestream ZOSTAŇME V KONTAKTE	6	1	7	1 930 / 303 online divákov
Rosenfeldov palác Online prednášky, vystúpenie, koncerty..	22	-	22	19 625 online divákov
Spolu online	28	1	29	21 555 / 303
Mestské divadlo	47	6	53	3758/ 781
FS Rozsutec	4	-	4	6650
DH Fatranka	4	-	4	450
Služby	0	-	-	320
Rosenfeldov palác	384	-	384	4687
Spolu	439	6	445	15 865 / 781
Spolu + online	467	7	474	38 504

5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch

- 25.10. - hosťovanie na festivale Divadelná chalupka v Brezne s inscenáciou **A je tu zas**



6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina

- Divadlo bolo v období január - apríl 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19. V treťom štvrtroku sa nerealizovali žiadne aktivity v súčinnosti s Mestom Žilina.

7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z.

- V spolupráci s občianskym združením Štúdio Mestského divadla Žilina vznikla autorská rozprávka **Príbeh o neobyčajnom priateľstve**.²
- V mesiaci júl sa v priestoroch divadla realizoval Letný divadelný tábor na tému Dobro vždy zvíťazí.

8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy

- Divadlo bolo v období január - apríl 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19. Vzhľadom na protipandemické opatrenia boli obmedzené aj organizované podujatia pre školy.

² Vid'. strana 11 a strana 26



III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2021

- Divadlo bolo v období január - marec 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu koronavírusu COVID 19.
- Divadlo bolo v období december 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.

Pokladničné hodiny pondelok – piatok: 15:30 – 18:00 / 18:45 a vždy hodinu pred predstavením

Online nákup vstupeniiek cez webovú stránku divadla prebieha prostredníctvom spoločnosti Ticketportal s.r.o. V pokladnici divadla je možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Hracie dni: streda až nedeľa, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vytiaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

Hracie časy

- organizované predstavenia v predpoludňajších hodinách,
- verejná generálka: o 18:00 hod.,
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.

Ceny vstupného

- večerné predstavenia: činohra/staršie tituly 10,00 €; nové tituly 10,00€, hosťujúci súbor od 10€
- večerné predstavenia: od novembra vstupenky zakúpené online 1€ lacnejšie
- premiéry: 12,00 €
- verejné generálky: 8,00 €
- organizované predstavenia: základné školy 5 €, pre stredné školy 5 €
- Divadlo má v ponuke DARČEKOVÉ POUKÁŽKY (aj v online prostredí) v hodnote 10€, 20€ a 30€.

Poskytované zľavy

- držiteľia preukazu ŤZP zľava 50%,
- študenti (po predložení študentského preukazu alebo indexu) a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: 4,00 €, 5,00€, 6,00 €,
- študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup za jedno euro (nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie),
- pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou,
- spolupráca a predaj aj cez zľavový portál Slevomat.cz,
- zvýhodnené vstupné na domáce predstavenia pre partnerov, sponzorov, donorov divadla v závislosti od úrovne partnerskej spolupráce.



IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY

Tab.6: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR, FPU

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu: výška grantovej dotácie €	Povinné min. spolufin. MD Žilina
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR		V roku 2021 Ministerstvo kultúry SR nespustilo Program Kultúrne poukazy.		
Coco Chanel	Fond na podporu umenia	3.4.2020	Realizácia a naštudovanie autorského projektu Coco Chanel BV 10.9. 2020 Projekt nerealizovaný, 10.9.2021 vrátený grant FPU	5 000 € -5 000 €	
Anna Karenina /zmenené na Nieкто príde	Nadácia Tatra banky	14.12.2020	Divadelná inscenácia Nieкто príde BV 15.12.2020	5 000 €	
Almanach / Príbeh jedného divadla	Rotary Club	2.7.2021	Činnosť divadla - Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia BV 6.7.2021	700 €	
Almanach / Príbeh jedného divadla	Fond na podporu umenia	03.03.2021	Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia BV 28.7.2021	3 500 €	
Anna Karenina	Fond na podporu umenia	22.03.2021	Na študovanie dramatisácie románu Leva Nikolajeviča Tolstého Anna Karenina od popredného nemeckého dramatika a režiséra Armina Petrasa	15 000 €	



			BV 20.7.2021		
Naše fotky	Nadácia Tatra banky	27.9.2021	Divadelná inscenácia Naše fotky BV 27.9.2021	2 500 €	
Almanach / Príbeh jedného divadla	Nadácia SPP		Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia BV 6.12.2021	3000 €	
Almanach / Príbeh jedného divadla	LIONS CLUB Žilina		Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia BV 1.12.2021	400 €	



V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2021:

- vedenie divadla: 2 (1 riaditeľ, 1 umelecký šéf),
- umelecký súbor: 14 (11 hercov, 2 dramaturg, 1 inšpicient),
- programovo – produkčné oddelenie divadla: 8,
- technika a technické zabezpečenie: 11,
- ekonomické oddelenie: 3,
- správa budovy: 3 (z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky),
- Rosenfeldov palác: 6 zamestnancov,
- materská dovolenka: 3 zamestnankyne.

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 27 zamestnancov + 3 MD,
- úplné stredné vzdelanie(maturita): 18 zamestnancov,
- stredné odborné vzdelanie: 1 zamestnanec,
- základné vzdelanie: 1 zamestnanec.

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- od 19 rokov do 35 rokov: 18 zamestnancov + (2 MD),
- od 36 rokov do 50 rokov: 20 zamestnancov + (1 MD),
- od 51 rokov do 60 rokov: 7 zamestnanci,
- nad 60 rokov: 2 zamestnanci.

Školenie zamestnancov:

- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku – online školenie: Účtovníctvo a rozpočtovníctvo 2021.
- 1 zamestnanec technického úseku – školenie zdvíhacia plošina.
- 1 zamestnankyňa Rosenfeldovho paláca – školenie prvej pomoci.
- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku – online školenie: Očkovací zákon.
- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku - online školenie: Finančný príspevok na stravovanie.
- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku - online školenie: Digitalizácia účtovníctva.
- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku - online školenie: Finančné výkazníctvo.
- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku - online školenie: Účtovná závierka v PO k 31.12. 2021.



VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

- Divadlo bolo v období január - marec 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu koronavírusu COVID 19.
- Divadlo bolo v období od 25. novembra do 31. decembra 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu koronavírusu COVID 19.

Prehľad premiér

Jon Fosse: NIEKTO PRÍDE

Réžia: Eduard Kudláč

Dátum online premiéry: 9. - 11.4.2021

Dátum premiéry: 29. 5. 2021

On a ona si prichádzajú obzrieť svoj nový dom na opustenom fjorde. Počiatkové nadšenie nad krásou domu vyprchá, keď ženu prepadnú obavy z toho, že niekto príde. A je to naozaj tak. Náhle sa objavuje predchádzajúci majiteľ ich domu a ako sám tvrdí, chce len vidieť, kto dom kúpil. Idyla vysnívanejho pokojného prežitia dní na opustenom mieste dostáva trhliny. Dramatický debut najhranejšieho nórskeho dramatika po Ibsenovi Jona Fosseho. Jon Fosse (1959), druhý najhranejší nórsky dramatik po Henrikovi Ibsenovi, patrí so svojimi štyrmi desiatkami hier medzi najuvádzanejších európskych dramatikov súčasnosti. V roku 2016 bol nominovaný na Nobelovu cenu za literatúru. Vo Fosseho dramatiky sa skôr rozvíja stav mysle, než sa odohráva dej. Témy nachádza v rodinných vzťahoch, ktoré často sprevádzajú hraničné situácie. Jeho hry tvorí malý okruh postáv, ktoré sa spolu rozprávajú jednoduchým jazykom, ale ich repliky sa mňajú, akoby vlastne viedli monológy bez vzájomnej reakcie. Fosseho jazyk štruktúrou pripomína básnický text. Píše bez akejkoľvek interpunkcie a často používa odmlky. Jeho charakteristickým znakom je prítomnosť momentov ticha a opakovanie – opakovanie replík alebo aj celých častí textu, čo pripomína aj hudobnú skladbu.





Lucy Prebble: VEDĽAJŠIE ÚČINKY

Réžia: Michael Vyskočáni

Dátum obnovenej premiéry: 25. 9. 2021

Provokatívna súčasná hra o ambíciách a etike medicíny a ľudskej odvahe cítiť niečo skutočné. Študentka Connie a mladý cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci pri testovaní nového druhu antidepresív. Lekári zvyšujú dávky liekov a vzťah Connie a Tristana prerastá do niečoho väčšieho a prekvapivo intenzívneho. Zbližujú sa a stávajú spiklencami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako začiatok krásneho vzťahu, no vzplanutie dvoch mladých ľudí je lekármi považované len za vítaný vedľajší účinok nového lieku. Pochybnosti postupne nahľadávajú aj Connie a Tristana. Ani informácia, že jeden z nich dostáva placebo, situáciu nerieši. Práve naopak. Experiment začína narážať na hranice lekárskej vedy a krízu vedúcej lekárky. Sú city len predvídateľnou chemickou reakciou? Poznáme naše vlastné emócie?

Lucy Prebble (1980) je britská dramatická žijúca v Londýne. V roku 2009 prerazila na svetové javiská (Royal Court, Noël Coward Theatre) s hrou ENRON o škandalóznom kolapse amerického energetického giganta. Za *Vedľajšie účinky* (The Effect, 2012) získala po uvedení v National Theatre London prestížne ocenenie za najlepšiu hru Critics' Circle Award a v roku 2019 ju časopis The Independent zaradil medzi 40 najlepších hier všetkých čias. Lucy Prebble môže byť slovenským televíznym divákom známa ako spoluscenáristka monumentálnej rodinnej ságy z prostredia mediálnych magnátov Boj o moc (Succession), alebo najmä ako autorka mimoriadne úspešnej televízneho seriálu Tajný denník call girl (The Secret Diary of a Call Girl).

V novom obsadení sa predstavili: Ada Juhásová, Michal Koleják, Natália Fašánková, Peter Martinček, Slavomíra Olejková.





Thomas Melle: NAŠE FOTKY

Réžia: Eduard Kudláč

Dátum premiéry: 29. 5. 2021

„Nie je to dokumentárna hra, ale fikcia. Postavy zdieľajú iba biografické pozadie, ktoré je naopak motivované skutočnými udalosťami. Pôvodne som sa chcel ešte výraznejšie odchýliť od faktov, ale potom som sa spýtal sám seba: Prečo vlastne? Ved' to ponúka ten skutočný rámec pre boj, ktorý chcem opísať, skutočný zmätok, skutočný des.“ Thomas Melle o východiskách hry Naše fotky

Jedného dňa príde Jeskovi Drescherovi na mobil fotka nahého chlapca. Je úplne zmätený, pretože sa na nej spoznáva. Zachytáva obdobie, keď mohol mať tak jedenásť rokov a študoval na cirkevnej internátnej škole. Netuší, kto mu tú fotku poslal a z akého dôvodu. Kto by mu mohol chcieť ublížiť? Táto nevysvetliteľná udalosť ho vykoľají z každodenného usporiadaného a profesijne úspešného života. Drescher začína pátrať po anonymnom odosielateľovi. Navštevuje bývalých spolužiakov a pomaly spúšťa lavínu odhaleného zneužívania. Thomas Melle napísal 52 scén, v ktorých striedaním dialógov s komentármi či akcií s reflexiami vytvára mnohohlasné obrazy zabúdania, potláčania a rozpoznávania pravdy.

Melleho hra je fikciou, aj keď v nej nachádzame veľmi konkrétne odkazy na prípad zneužívania študentov jezuitskými kňazmi na jednej z najprestížnejších internátnych škôl v Nemecku, Aloisiuskolleg v Bad Godesbergu, ktorý bol odhalený v roku 2010. Správa z roku 2011 hovorí o 62 obetiach a 23 páchatel'och, z ktorých 18 páchatelia boli členovia jezuitského rádu a 5 boli zamestnanci školy. Počet obetí stále nie je konečný, medzičasom sa ich prihlásilo viac než sto. Hlavný vinník bol v skutočnosti odhalený, ale krátko na to zomrel. Prebral tak na seba väčšinu viny bez toho, aby sa verejne odhalila celá mašinéria za ním.





Prehľad derniér

David Gieselmann: HOLUBY

Réžia: Ľubomír Vajdička

Dátum derniéry: 22.5.2021

Popredný súčasný nemecký dramatik David Gieselmann napísal hru Holuby na objednávku berlínskeho divadla Schaubühne am Lehniner Platz. Je prvým dielom „Trilógie zmiznutia“. Tento súhrnný názov je tematickou svorkou troch obsahovo nezávislých hier (Holuby / Nepravý zajac / Problémový(atický) medveď). Situačná komédia Holuby je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp a je výbornou ukážkou, ako sa dá s veľkou dávkou zmyslu pre humor vystihnúť takzvaná „kríza stredného veku“ - jednotlivca i súčasnej západnej spoločnosti zároveň. Majiteľ, konateľ a bohatý muž prosperujúcej firmy by mal byť nadmieru spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Má rodinu, manželku a syna, ak by na to prišlo, môže si dovoliť i milenku. Je v strednom veku a na vrchole síl, no aj na ich pokraji. V práci i súkromí. Raz, pred Vianocami, sa rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie je ako kameň, keď padne do vody - rozbúri pokojnú hladinu navôkol. Je však otázne, či mu zámer vyjde. Ako hlboko je zakorenený vo svojom predchádzajúcom živote? Hrdinovia hry Davida Gieselmanna pripomínajú tragikomické obete vlastných nenaplnených očakávaní, svojich zvykov, ambícií a kariéry, mobbingu a paranóji. Dej príbehu graduje cez vtipné dialógy, jednotlivé scény prebiehajú a rozhovory vedú postavy medzi sebou paralelne na rôznych miestach, ich slová, otázky a odpovede sa vzájomne preplietajú v rýchлом slede až do groteskného, chaotického slovného ping-pongu.

Derniéra inscenácie v obsadení: Iveta Pagáčová, Braňo Bačo, David Uzsák, Tajna Peršić, Michal Tomasy, Ján Dobrík, Ada Juhásová, Kristína Sihelská.





Ivan Vryrpajev: OPITÍ

Réžia: Eduard Kudláč

Dátum derniéry: 11.6.2021

Súčasný text jedného z najrešpektovanejších osobností ruskej drámy, výnimočného i rozporuplného Ivana Vryrpajeva Opití spája niekoľko osudov v jeden večer. Obyčajní ľudia, opantaní chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle - pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. Vryrpajevova hra zaujme nielen svojím názvom a odvahou napísať text, v ktorom sú všetky postavy počas celej hry v značnom alkoholickom opojení. Odvážne sú najmä samotné názory, ktorých sú Vryrpajevovi opití hrdinovia nositeľmi. Vryrpajev sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu cez tých, ktorí sú opití.

Daniéra inscenácie v obsadení: Ada Juhásová, Boris Zachar, Tajna Peršić, Lucia Jašková^{ah}, Peter Oszlák^{ah}, Ján Dobřík, Ivana Kubáčková, Braňo Bačo, Kristína Sihelská, Michal Tomasy, Michal Režný^{ah}, Iveta Pagáčová.





Lucy Prebble: VEDĽAJŠIE ÚČINKY

Réžia: Michael Vyskočáni

Dátum derniéry: 3. 6. 2021

Provokatívna súčasná hra o ambíciách a etike medicíny a ľudskej odvahe cítiť niečo skutočné. Študentka Connie a mladý cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci pri testovaní nového druhu antidepresív. Postupne sa zblížujú a stávajú sprisahancami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako začiatok krásneho vzťahu, no vzplanutie dvoch mladých ľudí je lekármi považované len za vítaný vedľajší účinok nového lieku. Inscenáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Daniéra inscenácie v obsadení: Ivana Kubáčková, Ján Dobrík, Ada Juhásová, Dávid Uzsák, Slavomíra Olejková.





Opatrenia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19

V súlade s nariadeniami Úradu verejného zdravotníctva SR od pondelka 21. decembra 2020 boli zrušené všetky podujatia pre verejnosť v Mestskom divadle Žilina. Dané preventívne opatrenia proti šíreniu prenosného ochorenia COVID-19 spôsobeného koronavírusom SARS-CoV-2 boli predĺžené do odvolania a teda prebiehajúce počas mesiacov január, február a marec. V tomto období zamestnanci divadla pracovali v kombinovanom režime (časť pracovného času zamestnanec vykonáva prácu a časť pracovného času prácu nevykonáva pre prekážku v práci na strane zamestnávateľa). A teda v nadväznosti na novelu Zákonníka práce platnú od 4.4.2020 §250b: *ak zamestnanec nemôže v čase krízovej situácie a v období 2 mesiacov po jej skončení vykonávať prácu celkom alebo z časti pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa na základe rozhodnutia príslušného orgánu alebo pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa ako dôsledku vyhlásenia krízovej situácie, ide o prekážku v práci na strane zamestnávateľa, pri ktorej patrí zamestnancovi náhrada mzdy v sume 80% jeho priemerného zárobku, najmenej však v sume minimálnej mzdy.* Dňom 10. 5. 2021 vedenie divadla obnovilo štandardný model fungovania divadla.

Na základe vzniknutej situácie umožnilo divadlo divákovi požiadať o vrátenie vstupného za zakúpené vstupenky na predstavenia, a to písomne e-mailom na adrese pokladna@divadlozilina.eu. Pri vstupenkách zakúpených v sieti Ticketportal (online alebo na pobočkách) bola komunikovaná možnosť požiadať o vrátenie vstupného spoločnosť TICKETPORTAL SK, s. r. o. Zároveň sa predĺžila platnosť nevyužitých darčkových poukážok, Kupónových kariet a Voucherov pre sezónu 2019/2020 do júna 2021.

Mestské divadlo Žilina sa rozhodlo v rámci podpory kultúry a komunity v tomto období taktiež sprístupniť divákovi videozáznamy z inscenácií hier F. M. Dostojevského *Idiot* od 5. januára do 7. januára s počtom vzhliadnutí 368 divákov; Petra Handkeho *PODZEMNÉ BLUES* od 15. januára do 17. januára s počtom vzhliadnutí 82 divákov; Doda Gombára *Tretí vek* od 21. februára do 22. februára, s počtom vzhliadnutí 238 divákov; Daniela Doubta *Vzkriesenie* od 12. marca do 14. marca s počtom vzhliadnutí 439 divákov a Petra Pavlaca *Hana (Hommage à Hegerová)* od 27. marca do 28. marca s počtom vzhliadnutí 613 divákov na YouTubeovom kanáli divadla. Zároveň si diváci po zakúpení vstupeniiek mohli pozrieť od piatka 9. apríla 18:00 do nedele 11. apríla 2021 online uvedenie premiéry inscenácie Jona Fosseho *Niekto príde*.

Z dôvodu celoštátneho lockdownu boli od štvrtka 25. novembra do 31. decembra zrušené všetky podujatia pre verejnosť v Mestskom divadle Žilina.



Rozprávka - PRÍBEH O NEOBYČAJNOM PRIATELSTVE

Z iniciatívy Ivety Pagáčovej, Michala Kolejáka a Jána Dobríka, v spolupráci s občianskym združením Štúdio Mestského divadla Žilina a s podporou Mestského divadla Žilina vznikla veselá rozprávka Príbeh o neobyčajnom priateľstve, ktorá rozpráva o jedinečnom priateľstve troch rozdielnych zvieratiek. Počas obdobia zatvorených divadiel zrealizovalo Mestské divadlo Žilina audiovizuálny záznam tejto rozprávky a poslalo ho deťom všetkých zdravotníkov a zapojeného personálu vo FAKULTNEJ NEMOCNICI S POLIKLINIKOU V ŽILINE (116 vzhliadnutí). Rozprávku divadlo poslalo aj do spoločností COOP JEDNOTA ŽILINA, S. D. (6 vzhliadnutí) a SLOVNAFT, A. S. BRATISLAVA (125 vzhliadnutí), ktoré podporili Mestské divadlo v týchto ťažkých časoch. Rozprávku Mestské divadlo pripravilo aj s titulkami pre nepočujúcich a venovalo Krajskému centru nepočujúcich ANEPS v Žiline (21 vzhliadnutí). Záznamy boli dostupné na YouTube kanáli Mestského divadla Žilina jeden mesiac.





VII. KOMUNIKÁCIA A PREZENTÁCIA

- Divadlo bolo v období január - marec 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu ochorenia na COVID 19.
- Divadlo bolo v období od 25. novembra do 31. decembra 2021 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu koronavírusu COVID 19.
- Na sociálnych sieťach začali v období január - marec 2021 prebiehať dve kampane:
 - **#STALESVAMI**
Od februára prebiehala na citylightových plochách EuroAWK v Žiline a na sociálnych sieťach kampaň #STALESVAMI. Herečky a herci v kostýmoch v domácom či verejnom prostredí počas lockdownu. Symbolicky v spojení s divákmi v pandemickom čase zatvorených divadiel.
 - **#NAŠEDIVADLOVTEDY**
Séria fotografií zo žilinského divadla, ktoré sme našli v našom archíve. Divadlo vtedy pôsobilo pod názvom Krajské divadlo pracujúcich (1950-1956) a Divadlo Petra Jilemnického (1956-1966). Kampaň sa prihovárala starším divákovi a pamätníkom s výzvou identifikovať názov inscenácie, niekoho z obsadenia, či napísanie príbehu, ktorý sa s danou fotografiou spája.
- **Livestream ZOSTAŇME V KONTAKTE**
Od februára do mája na instagramovom profile bola spustená séria livestreamov, v ktorých herečka Iveta Pagáčová spovedala svojich hereckých kolegov a kolegyné. Spoločne viedli uvoľnenú debatu o divadle, repertoári, ich hereckých začiatkoch či zaujímavostiach z pracovného a súkromného života. Všetky záznamy rozhovorov nájdete v archíve IGTV. Livestreamoch boli hosťami s herečky Ada Juhásová, Kristína Sihelská, Barbora Švidraňová. Hereckí kolegovia Michal Koleják, Ján Dobřík, Braňo Bačo a Daniel Žulčák.
- **Rozhovory v MY-čku**
V regionálnom týždenníku MY-Žilinské noviny vyšiel vo februári ďalší z rozhovorov zo zákulisia Mestského divadla Žilina, tentokrát s hercom Dávidom Uzsákom.
<https://myzilina.sme.sk/c/22606352/zilinsky-herc-david-uzsak-na-zivu-kulturu-ciha-zvermenom-internet.html>
- **Prieskum spokojnosti**
V marci divadlo pripravilo krátky dotazník, ktorý sa týkal navštevovania divadla. Na základe získaných dát plánuje skvalitňovať komunikáciu, personalizovať služby, dostupnosť a propagáciu programu.



ZAŽI A ČÍTAJ / ČÍTAJ A ZAŽI

Spolu s Krajskou knižnicou v Žiline sme pripravili nový projekt Čítaj a zaži. Raz do mesiaca boli čitateľom a čitateľkám herci a herečky nášho divadla prinášať zážitok z čítania. Pri výbere textov, tém a autorov či autoriek sme sa držali pripravovanej sezóny a aktuálneho repertoáru nášho divadla. Každé stretnutie bolo zároveň aj pozvánkou do divadla – divadelne zažiť prečítané. Prvé čítanie v Krajskej knižnici v Žiline sa uskutočnilo v utorok 5. októbra o 16:30. Nasledujúce stretnutie sa konalo utorok 9. novembra. Projekt bude pokračovať naďalej aj v roku 2022.



PROGRAM UŽ LEN ONLINE

30. divadelnú sezónu Mestského divadla Žilina začalo divadlo s dôležitým rozhodnutím. Od sezóny 2021/2022 divadlo **minimalizovalo tlačené výstupy** a sústredilo propagáciu hlavne do **online priestoru**. Zároveň sa rozhodlo vzdať aj divadelného merchu. Ide o zásadné gesto k 30. výročiu, s cieľom vytvorenia

zelenšieho divadla. K tejto koncepcii prispeje aj realizácia projektu Zelená strecha, ktorá by mala byť dokončená v roku 2024. Na rôznych miestach v Žiline, kde sa zvykol nachádzať tlačný mesačný program či leták, boli umiestnené nálepky s QR kódom, ktorý odkazuje na vždy aktuálny program divadla. Jednoduchú verziu mesačného programu je možné stiahnuť aj na webovej stránke divadla. Pre tých, ktorí nemajú k dispozícii smart telefón alebo internetové pripojenie, program divadlo vytlačí aj v pokladnici divadla. Ide o individuálny a zodpovedný prístup s ohľadom na životné prostredie. Mestské divadlo Žilina sa snaží od sezóny 2021/2022 robiť všetko preto, aby sa informácie o programe a jeho aktivitách dostali včas k divákovi, hlavne prostredníctvom ekologickejších kanálov. Program divadla nie je na zahodenie!





Tab. 7: Prehľad foriem propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií³

Druh	Médium	Počet
Od septembra 2021 zrušenie tlače a program len online	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribúcia nálepiek a plagátov s QR kódom programu. 	
Programový leták	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Priama distribúcia. ▪ Informačné plochy a stojany Mesta Žilina. ▪ Vozidlá SAD (prostredníctvom firmy). ▪ Hotely, reštaurácie a kaviarne. ▪ V elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková a instagramová stránka divadla, iné weby. 	1200 ks
Mesačný program formát B2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilina. ▪ Výlep v clipboardoch v divadle. ▪ Priama distribúcia. ▪ Hotely, reštaurácie a kaviarne. 	30 ks
Mesačný program Železničná stanica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vitrína. ▪ V podchode stanice s podporou firmy ELFMEDIA. 	1 ks
Mesačný citylight	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S podporou firmy ARD SYSTÉM 	4 ks
Iné formáty mesačného programu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plagát pred divadlom v reklamnej vitríne 	1ks
Plagáty k hosťujúcim projektom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilina. ▪ Osobný roznos po inštitúciách, informačné plochy a stojany Mesta Žilina. 	50ks
Banner k premiérovej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla (výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári). ▪ Web banner na sociálnych sieťach a webovej stránke divadla. ▪ Závesný banner k premiére (zavesený z balkóna). ▪ Výves plagátu pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle. 	
Plagát k premiérovej inscenácii		
Bulletin ku každej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výdaj zdarma spolu s vstupenkami vybraným divákom. 	500ks
Pozvánka na premiéru	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribúcia elektronicky 	
Tlačové správy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tlačový odbor mesta Žilina (zilina.sk), regionálne a celoslovenské médiá, webové portály. 	8 krát
Medializácia v printoch – (tlačové správy, rozhovory, program, pozvánky na premiéru...)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regionálna tlač: Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Žilinec, Nový Život Turca. ▪ Slovenské denníky a týždenníky (SME, Pravda, Denník N, Týždeň...). ▪ KØD –Konkrétne o divadle. 	na týždennej báze
Medializácia v rozhlase a TV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportáže pre Rozhlas a televíziu Slovenska (Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Slovensko, Rádio FM, Frontinus, Rebeca). ▪ Reportáže a rozhovory pre lokálne TV (TV Raj, TV Severka). ▪ Reportáže pre hlavné spravodajstvo RTVS. 	pravidelne
Medializácia na webových portáloch	<ul style="list-style-type: none"> ▪ www.zilina.sk; www.zilina.sk; www.zilina.dnes24.sk; www.zilinsky-kraj.sk; http://zilina.sme.sk; http://kultura.pravda.sk; www.dennikn.sk; www.teraz.sk; www.severka.tv, www.tvraj.sk; https://www.krajskakniznicazilina.sk (ĽALÁHO) a ďalšie webportály 	pravidelne
Spoty, trailery, minidokumenty k inscenáciám	<ul style="list-style-type: none"> ▪ YouTube kanál divadla ▪ Instagram a Facebook divadla 	

³ program od septembra 2021 už len online program, vid'. strana 28



VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. –12.2021

Mestské divadlo (ďalej len MD) má na rok 2021 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	1271800,00
z toho na prevádzku:	892000,00
na investície:	58000,00
vlastné príjmy:	321800,00
Skutočne prijatý BT+KT	963741,89
Skutočne prijatý BT, účel	906999,49
MÚ Žilina: z toho:	943742,40
na prevádzku :	887000,00
KT od zriaďovateľa	56742,40
Účel: MK SR – Kultúrne poukazy	0,00
Účel FPU	6618,29
Účel od iných	7500,00
Účel ÚPSVaR	5881,20
MD zabezpečilo za 1.-12./2021 tieto príjmy:	
1.Príjmy z vlastnej činnosti (predstavení, koncertov ap..)	
1.Mestské divadlo	31238,66
2.FS Rozsutec	2400,00
3.DH Fatranka	1000,00
4.Rosenfeldov palác	1399,00
5.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov ap.	8316,00
6.Ostatné príjmy -služby	4086,48
7.Úroky	902,20
8.Príjmy ostatné (648)	4009,12
9.Príjmy z dobropisov	691,38
10.Príjmy z odpisov	25890,94
11.Príjmy z prenájmu priestorov	37665,50
12.Výnos z odpisov od iných-Schodolez, Ídomomeneus, Titulkovacie zar. /Kia /	2937,51
13. Výnos - rezerva	7667,41
14. Výnos - OP (Gren Owl-Jančík)	631,40
Príjmy spolu:	128835,60
KT spolu:	56742,40
Spolu:	185578,00
Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1.-12./2021 dosiahli hodnotu:	
1. Transfer na prevádzku– Mesto Žilina	887000,00
2. Účelová dotácia - FPU	6618,29
3. Účelová dotácia - od iných (Tatrabanka)	7500,00



4. Dotácia na zamestnávanie ÚPSVaR	5881,20
5. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	0,00
6. Príjmy vlastné	36037,66
7. Príjmy z agentúrnej činnosti	8316,00
8. Príjmy ostatné - služby	4086,48
9. Príjmy - úroky	902,20
10. Príjmy z dobropisov	691,38
11. Príjmy ostatné (648)	4009,12
12. Príjmy z odpisov	25890,94
13. Príjmy z prenájmu	37665,50
14. Príjem z odpisov od iných –Schodolez, Ídom, Titulkovacie zariadenie /Kia /	2937,51
15. Výnos - rezerva	7667,41
16. Výnos - OP (Gren Owl-Jančík)	631,40
SPOLU:	1035835,09
12. Kapitálový transfer spolu:	56742,40
Spolu:	1092577,49
Skutočné čerpanie nákladov za 1.-12./2021	
1. Mzdové prostriedky celkom z toho:	538327,88
-Účel: ÚPSVaR	4350,00
2. Poistné do poisťovní, z toho:	187391,89
Účel ÚPSVaR	1531,20
3. Cestovné náhrady	606,14
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	56745,48
5. Materiál, z toho:	32020,45
Účel FPU	968,29
reprezentačné	1004,76
6. Prepravné	3971,23
7. Rutinná a štandardná údržba	9180,52
8. Nájomné za nájom	1297,68
9. Služby celkom, z toho:	197016,97
Účel FPU, od iných	13150,00
Z toho: služby – OON	0,00
10. Transfery - nemocenské dávky, odstupné, odchodné	2520,62
Bežné náklady celkom :	1029078,86
11. Investície	56742,40
Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:	1085821,26
Záverečné vyhodnotenie:	
Bežné náklady spolu:	1029078,86
Bežné výnosy spolu:	1035835,09
Hospodársky výsledok k 31.12.2021 Zisk + , Strata -:	6756,23



Bežné náklady + KT spolu:	1085821,26
Bežné výnosy + KT spolu:	1092577,49
Hospodársky výsledok k 31.12.2021 Zisk + , Strata -:	6756,23

Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť (prevádzkovanie kaviarne, reklama, predaj reklamných predmetov, poskytovanie služieb –cateringy ap.)

Mestské divadlo prevádzkovanie Divadelnej kaviarne ukončilo 12.12.2019, od 13.12.2019 je Divadelná kaviareň v prenájme.

PČ pokračuje v zabezpečovaní cateringových služieb a predajom upomienkových predmetov v Rosenfeldovom paláci.

Poznámka: Od 1.1.2021 je PČ pozastavená z dôvodu koronavírusu .

Od 26.4.2021 PČ - predaj upomienkových predmetov v Rosenfeldovom paláci

Od 24.11. 2021 je PČ pozastavená z dôvodu koronavírusu .

Za obdobie 1.-12.2021 vykazuje PČ stratu vo výške -31,96 €, čo sú poplatky za vedenie bankového účtu.

Náklady spolu:	155,48	Výnosy spolu:	123,52
Účet -názov		Účet –názov	
501 – spotreba materiálu	-	601 – tržby za vlastné výrobky	-
504 – predaný tovar	35,77	602 – tržby z predaja služieb	-
518 – ostatné služby	-	604 – tržby za tovar	91,05
568 – ost. náklady na prev. činnosť	111,80	648 – ostatné výnosy	32,47
591 – splatná daň z príjmov	-	662 – úroky	-
Hospodársky výsledok (+)		Hospodársky výsledok (-)	31,96



IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOVKY

Súvaha k 31.12.2021 v EUR – Hlavná činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	240 453,83	13000,00	14 366,43	239087,40
023	Dopravné prostriedky	31 315,00	0,00	0,00	31 315,00
032	Umelecké diela a zbierky	5 681,90	0,00	0,00	5 681,90
042	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0,00	56 742,40	56 742,40	0,00
052	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	0,00	10 645,33	10 645,33	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-132 558,46	14 366,43	24 985,69	-143 177,72
083	Oprávky k dopravným prostriedkom	-8 808,75	0,00	3 914,16	-12 722,91
112	Materiál na sklade	1 199,62	213,64	1 199,52	213,54
211	Pokladnica EUR	1 889,34	33 137,59	32 681,69	2 345,24
213	Ceniny	0,00	35 734,37	33 385,90	2 348,47
221	Bankový účet	118 666,92	1 099 331,50	1 088 245,80	129 752,62
261	Peniaze na ceste	0,00	29 483,50	29 483,50	0,00
311	Odberatelia	5 915,92	55 915,71	53 644,00	8 187,63
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	16 815,87	16 815,87	0,00
315	Ostatné pohľadávky	0,00	30 509,36	30 509,36	0,00
321	Dodávatelia	-10 132,35	287 530,73	283 746,47	-6 348,09
323	Krátkodobé rezervy	-21 737,01	7 667,41	0,00	-14 069,60
324	Prijaté preddavky	0,00	637,00	777,00	-140,00
325	Ostatné záväzky	0,00	6 498,58	6 498,50	0,00
326	Nevyfakturované dodávky	-87,09	87,09	0,00	0,00
331	Zamestnanci	-31 435,20	551 191,57	554 787,47	-35 031,10
335	Pohľadávky voči zamestnancom	0,00	19 697,37	18 685,77	1 011,60
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	-20 122,03	256 093,85	258 671,18	-22 699,36
341	Daň z príjmov	-513,51	12 182,95	8 653,59	3 015,85
342	Ostatné priame dane	-4 009,30	54 660,61	55 296,93	-4 645,62
343	Daň z pridanej hodnoty	-1 390,76	51 900,74	58 307,90	-7 797,92
345	Ostatné dane a poplatky	-135,00	2 097,33	2 100,33	-138,00
354	Zúčtovanie z financovania rozpočtu obce a VÚC	0,00	958 000,00	958 000,00	0,00



355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	-123 284,80	69 633,34	56 742,40	-110 393,86
357	Ostatné zúčtovanie rozpočtu obce a VÚC	-5 000,00	17 499,49	24 381,20	-11 881,71
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	-5 000,00	7 500,00	6 600,00	-4 100,00
378	Iné pohľadávky	15 496,84	-2 755,17	2 453,86	10 287,81
379	Iné záväzky	-2 058,73	36 147,69	36 288,00	-2 199,04
381	Náklady budúcich období	2 771,51	3 952,76	2 771,51	3 952,76
384	Výnosy BO	-12 744,20	3 077,51	801,40	-10 468,09
391	Opravné položky k pohľadávkam	-13 480,25	631,40	580,06	-13 428,91
421	Zákonný rezervný fond	-5 744,51	5 744,51	0,00	0,00
428	Nerozdelený zisk z minulých rokov	-16 717,60	0,00	11 156,34	-27 873,94
431	Výsledok hospodárenia	-5 411,83	5 411,83	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-3 019,50	4 409,50	4 717,82	-3 327,82
	Celkový súčet	0,00	3 755 393,79	3 748 637,56	6 756,23



Výsledovka k 31.12.2021 v EUR – Hlavná činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	29 130,07	0,00	29 130,07
502	Spotreba energie	0,00	44 632,94	0,00	44 632,94
511	Opravy a udržovanie	0,00	11 744,79	0,00	11 744,79
512	Cestovné	0,00	606,14	0,00	606,14
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	1 004,76	0,00	1 004,76
518	Ostatné služby	0,00	141 795,10	0,00	141 795,10
521	Mzdové náklady	0,00	539 215,01	887,13	538 327,88
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	187 651,14	259,25	187 391,89
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	28 483,03	321,11	28 161,92
531	Daň z motorových vozidiel	0,00	138,00	0,00	138,00
538	Ostatné dane a poplatky	0,00	2 084,33	0,00	2 084,33
548	Ost. náklady na prev. činnosť	0,00	10 949,59	0,00	10 949,59
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	28 899,85	0,00	28 899,85
558	Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	0,00	580,06	0,00	580,06
568	Ostatné finančné náklady	0,00	152,17	75,90	76,27
591	Splatná daň z príjmov	0,00	6 571,12	3 015,85	3 555,27
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	1 033 638,10	4 559,24	1 029 078,86
601	Tržby za vlastné výrobky	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	0,00	1 297,36	49 737,50	-48 440,14
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0,00	0,00	902,20	-902,20
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	-691,38	41 674,62	-42 366,00
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	7 667,41	-7 667,41
658	Zúčtovanie ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	631,40	-631,40
691	Výnosy BT z rozpočtu obce, VÚC, pre ROPO	0,00	0,00	887 000,00	-887 000,00
692	Výnosy z kapitálového transferu z rozpočtu obce, VÚC pre ROP	0,00	0,00	25 890,94	-25 890,94
693	Výnosy samosprávy z BT zo ŠR a iných subj. VS	0,00	0,00	12 499,49	-12 499,49
697	Prevod výnosov z hospodárskej činnosti	0,00	0,00	7 500,00	-7 500,00
698	Prevod finančných výnosov	0,00	0,00	2 937,51	-2 937,51
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	605,98	1 036 441,07	-1 035 835,09
771	Podsúvahový účet	546 642,83	19 753,43	2 875,31	563 520,35



799	Vyrovňavací účet k podsúvahovým účtom	-54 6642,83	2 875,31	19 753,43	-563 520,95
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	22 628,74	22 628,74	0,00
	Celkový súčet	0,00	1 056 872,82	1 063 629,05	-6 756,23

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.



Súvaha k 31.12.2021 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnuiteľné veci a súbory hnuiteľných vecí	3 589,44	0,00	0,00	3 589,44
082	Oprávky k samostatným hnuiteľným veciam	-3 589,44	0,00	0,00	-3 589,44
132	Tovar na sklade	1 295,04	0,00	43,68	1 251,36
211	Pokladnica EUR	0,00	109,30	109,30	0,00
221	Bankový účet	923,74	109,30	130,05	902,99
261	Peniaze na ceste	0,00	109,30	109,30	0,00
341	Daň z príjmov	-32,47	32,47	0,00	0,00
343	Daň z pridanej hodnoty	0,00	18,08	18,25	-0,17
379	Iné záväzky	-0,17	0,17	0,00	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-1 901,78	1 901,78	0,00	0,00
428	Nerozdelený zisk minulých rokov	0,00	0,00	2 023,93	-2 023,93
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	-122,15	122,15	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-162,21	0,00	0,00	-162,21
	Celkový súčet	0,00	2 402,55	2 434,51	-31,96

Výsledovka k 31.12.2021 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
504	Predaný tovar	0,00	43,68	0,00	43,68
568	Ostatné finančné náklady	0,00	111,80	0,00	111,80
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	155,48	0,00	155,48
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	91,05	-91,05
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	32,47	-32,47
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	0,00	123,52	-123,52
771	Podsúvahový účet	5 622,83	0,00	0,00	5 622,83
799	Vyrovňavací účet k podsúvahovým účtom	-5 622,83	0,00	0,00	-5 622,83
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	0,00	0,00	0,00
	Celkový súčet	0,00	155,48	123,52	31,96

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.



ZÁVER

Mestské divadlo Žilina aj v roku 2021 dramaturgicky pokračovalo vo svojej vyhranenej programovej štruktúre prevažne zameranej na uvádzanie súčasných slovenských a zahraničných textov. Mestské divadlo dôveruje súčasnej dráme, ktorá tvorí väčšinu jeho repertoáru. Napriek vzniknutej pandémie koronavírusu COVID-19 uvedené v premiére boli tri nové inscenácie. Vďaka získanej podpore z Nadácie Kia v roku 2020 a zakúpenému ledkovému titulkovacie zariadeniu sa aj v roku 2021 odohralo predstavenie pre sluchovo postihnutých. Divadlo tak vychádza v ústrety novému publiku a pomáha tým sprístupňovať kultúru v zmysle Dohovoru OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím. Zároveň v rámci podpory kultúry a komunity v období pandémie koronavírusu COVID-19 bezplatne sprístupnilo divákovi videozáznamy z vybraných inscenácií. Po prvýkrát v histórii divadla bola od piatka 9. apríla do nedele 11. apríla 2021 uvedená online premiéra inscenácie Jona Fosseho *Niekto príde*.

Mestské divadlo Žilina taktiež pokračuje v zastrešovaní kultúrneho priestoru Žiliny, ktorým je zrekonštruovaný Rosenfeldov palác. Z hľadiska hospodárskeho výsledku a štatistických ukazovateľov bol rok 2021 pre Mestské divadlo Žilina úspešný aj napriek pandémie koronavírusu COVID-19. Celková návštevnosť na zrealizovaných podujatiach divadla (na domácich scénach a pri realizácii zájazdovej činnosti), vrátane FS Rozsutec, DH Fatranka a Rosenfeldovho paláca predstavuje 16 646 divákov. Z toho 23,69 %, t.j. 3758 divákov navštívilo domáce inscenácie z aktuálneho repertoáru divadla. Divadlo bolo úspešné aj v získavaní grantov a dotácií z iných zdrojov. Uvážlivým hospodárením divadla a produkováním ziskových umeleckých aktivít a služieb divadla sa Mestské divadlo Žilina aj v roku 2021 dostáva do plusových hodnôt a jeho zisk predstavuje + 6 756,23€. Stratu podnikateľská činnosť predstavuje -31,96€.

V Žiline 2. 2. 2022

Mgr. Michal Vidan riaditeľ