



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Adresa: Horný val č. 3, 010 01 Žilina
e-mail: info@divadlozilina.eu
web: http://www.divadlozilina.eu
tel: +421 41 381 0000

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

SPRÁVA O VÝSLEDKOH ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA K 31.12.2017

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. art. Anton Šulík, riaditeľ
Helena Hrušková, ekonómka – účtovníčka
Silvia Benková, programovo- produkčná pracovníčka

Žilina, marec 2018



OBSAH

I. Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2017	3
II. Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina za 1.- 12. 2017	5
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť	4
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby	7
3. Folklórny súbor Rozsutec	16
4. Dychová hudba Fatranka	17
5. Rosenfeldov palác.....	17
III. Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného	21
IV. Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky.....	22
V. Personálna oblasť, personálne vybavenie	23
VI. Činnosť v umeleckom súbore	24
1. Prehľad premiér	24
2. Iné aktivity	28
3. Účasť na festivaloch	29
VII. Propagácia a prezentácia	29
VI. Hospodárenie s finančnými prostriedkami za 1.- 12. 2017	30
Záver.....	39



I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je profesionálnym repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu. Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnuť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatisácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cílená programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá. Žilinské divadlo je zrejme jediné z profesionálnych divadiel, ktorého dramaturgia dlhodobo uvádza diela súčasných svetových a slovenských autorov a zároveň sprístupňuje mladým a začínajúcim slovenským talentom, umelcom, profesionálnu divadelnú scénu na ich sebareprezentáciu. Otvára zaujímavú možnosť konfrontácie súčasnej svetovej tvorby a pôvodnej slovenskej tvorby. Naznačuje smer, ktorým sa uberá slovenská divadelná tvorba a aká je jeho podoba, ktorú spoluvytvára tiež svojou jedinečnosťou, pravosťou a hodnovernosťou nová generácia mladých divadelných umelcov, ktorým Mestské divadlo Žilina vychádza svojou dramaturgiou a programovým zameraním v ústrety.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklórneho súboru Rozsutec, Dychovej hudby Fatranka a Rosenfeldovho paláca.



VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2017

HLAVNÉ CIELE MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2017:

- Rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského i medzinárodného kontextu;
- Dramaturgicky sa orientovať na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatisácie a programovú štruktúru výrazne zameriavať na texty pôvodnej súčasnej slovenskej a svetovej drámy;
- Vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní zasahovať všetky kategórie a segmenty divákov a sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov /zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia/;
- Prinášať divákovi umelecky hodnotné javiskové diela nielen z oblasti divadla, ale tiež hudobné, tanečné a iné umelecké produkcie a zvyšovať návštevnosť divadla
- Sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov /zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia/;
- Zastrešovať činnosť Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka, podporovať a spolupracovať na kultúrnych podujatiach organizovaných zriaďovateľom Mestom Žilina a Rosenfeldovho paláca;
- Posilňovať postavenie Mestského divadla Žilina v rámci profesionálnej slovenskej divadelnej scény a naplňať jeho umelecké ambície a smerovanie, ako nového mladého progresívneho divadla dnešnej doby

HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2017:

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov**
 - ✓ *naštudovanie 4 nových inscenácií ročne v slovenskej alebo v svetovej premiére (ktoré doposiaľ neboli uvedené na profesionálnom slovenskom javisku);*
 - ✓ *podpora vzniku pôvodnej slovenskej tvorby – vznik autorských textov na objednávku divadla;*
 - ✓ *vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl);*
 - ✓ *realizácia predstavení v aktuálnom repertoári;*
 - ✓ *realizácia vlastnej divadelnej talkshow Vitajte doma S, v ktorej divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia;*
 - ✓ *vytvorenie podmienok pre pravidelné konanie podujatia OPEN AIR DIVADLO na nádvorí Mestského divadla Žilina*



- **Spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku: Divadelný ústav a Kabinet divadla a filmu v Bratislave**
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina**
- **Podieľať sa na vzdelávaní mládeže formou organizovaných divadelných predstavení pre základné školy a študentov stredných škôl**

II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA 1–12 /2017

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- celkový počet vlastných predstavení: **14**
- 19.1.– premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Róbertom Jakabom, Mariánom Miazgom a Vladimírom Kobielskym**
- 19.1. - zájazd Mesto Trstená – divadelná hra Hana
- 31.1. – zájazd MKS Rimavská Sobota – divadelná hra Hana
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Daniel Doubt **Vzkriesenie**

Február

- celkový počet vlastných predstavení: **16**
- 11.2. – premiéra novej divadelnej inscenácie hry Daniel Doubt **Vzkriesenie**
- 17.2. – zájazd KaC Čadca – divadelná hra Konfety
- 28.2. – zájazd MKS Senec – divadelná hra Konfety
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry **Triedny nepriateľ**

Marec

- celkový počet vlastných predstavení: **16**
- 2.3. - premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Ľubošom Kostelným**
- 17.3. – zájazd Mesto Dobšiná – divadelná hra Hana

Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- 8.4. – premiéra novej divadelnej inscenácie hry N. Gazvoda, R. Biček, J. Lapajne – **Triedny nepriateľ**
- 20.4. – zájazd DK Námestovo – divadelná hra Hana
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Holuby

Máj

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 11.5. – zájazd Divadelný ústav Bratislava – divadelná hra Idomeneus – Nová Dráma/ NEW DRAMA 2017
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej inscenácie hry Holuby

Jún

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- 3.6. – premiéra novej divadelnej inscenácie hry David Giesemann – **Holuby**



Júl – August

- divadelné prázdniny

September

- celkový počet vlastných predstavení: **7**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry - **Neznesiteľné dlhé objatia**
- 21.9. – zájazd Brezno – divadelná hra Holuby

Október

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 2.10. – premiéra novej divadelnej inscenácie hry I. Vyrpajev - **Neznesiteľné dlhé objatia**
- 17.10. –zájazd Nitra – divadelná hra Hana
- 24.10. – zájazd Ostrava – Ilúzie

November

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry – **Smrť sa volá Engelchen**
- 2.11. – zájazd Divadlo J. Záborského Prešov – divadelná hra Konfety

December

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej inscenácie hry Smrť sa volá Engelchen
- 12.12. – zájazd Piešťany – divadelná hra Neznesiteľné dlhé objatia
- 14.12.2017 – zájazd Trenčín - divadelná hra Neznesiteľné dlhé objatia

Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Sexuálna perverzita v Chicagu	12.11.2010	10	1679
Jánošík 007	30.3.2012	-	-
Zločin a trest	8.3.2013	10	2074
Konfety	1.3.2014	14	2226
Zlodeji	7.6.2014	-	-
HANA	24.10.2014	12	2001
Opití	5.12.2014	5	818
BESI I.	19.6.2015	2	352
Ilúzie	14.11.2015	9	859
Jasne, v pohode	23.1.2016	8	1370
Ídomeneus	19.3.2016	4	322
Smrť obchodného ©	14.5.2016	2	265
Smith & Wesson	16.12.2016	9	1576
Vitajte doma s Róberom Jakabom, Mariánom Miazgom a Vladimírom Kobielskym	19.1.2017	1	248
Vzkriesenie	11.2.2017	11	1938



Vitajte doma s Ľubošom Kostelným	2.3.2017	1	249
Triedny nepriateľ	8.4.2017	11	2191
Vitajte doma s Adym Hajdu	27.4.2017	1	180
Holuby	3.6.207	9	1447
Vitajte doma s Jurajom Kemkom	24.9.2017	1	129
Neznesiteľné dlhé objatia	2.10.2017	5	334
SPOLU		125	20258

Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení

Názov predstavenia	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)/Odpisy	Služby/ Prenájom/ 648	Zisk	Strata
Sexuálna perverzita v Chicagu/DH02	4159,94	6915,90	14,00			2769,96	
Jánošík 00 7/DH07							
Zločin a trest/DH10	6646,79	6655,60	1479,00	1162,83		2650,64	
Konfety DH/15	4978,23	12988,30	309,00			8319,07	
Zlodeji / DH 16	1139,59	0,00		1139,59		0,00	0,00
Opití /DH17	3964,77	3251,70	14,00				699,07
HANA /DH18	9389,99	12430,00	629,00		251,52	3920,53	
BESI I./DH19	2878,69	1228,80		1974,47		324,58	
Ilúzie/DH21	2395,27	2826,58	11,00	1500,00		1942,31	
Jasne, v pohode/DH05	2455,70	4683,60	301,00			2528,90	
Ídomeneus/DH11	3295,38	2631,60	5,00	1091,00 312,48		744,70	
Smrť obchodného ©/DH04	238,19	391,50				153,31	
Smith & Wesson/DH13	3588,53	8324,60	46,00			4782,07	
Vitajte doma 19.1. / S /R.Jakabom,M.Miazgom,V.Kobielskym / DH111	1012,71	2592,00				1579,29	
Vzkriesenie/DH03 Premiéra 11.2.17	19034,99	8456,80	14,00	6700,00 1366,10			2498,09



Vitajte doma 2.3. S/ L.Kostelným/DH112	830,12	1650,00				819,88	
Triedny nepriatel/DH12 Premiéra 8.4.17	22900,10	5561,00	1912,00	609,51			14817,59
Neznesiteľné dlhé objatia/DH08 Premiéra 2.10.17	12292,15	2062,60	30,00	6700,00 4500,00		1000,45	
Vitajte doma 27.4. S/ Ady Hajdu/DH113	840,52	983,00				142,48	
Holuby /DH14 Premiéra 3.6.17	25713,44	9689,40	36,00				15988,04
Vitajte doma 24.9. S/ Jurajom Kemkom/DH114	895,07	1098,00	16,00			218,93	
Smrť sa volá Engelchen/ DH-24- prem.13.1.2018	5295,70						5295,70
A je tu zas/DH-25 prem. 2018	22,13						22,13
Abonentky		215,00	1,00			216,00	
Spolu	133968,00	94635,98	4817,00	27055,98	251,52	32113,10	39320,62

pozn. šedou sú zvýraznené inscenácie alebo produkcie s premiérou v roku 2017, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

2. Host'ujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hosťujúce predstavenia: 4
- /Koncert - Ali Caldwell & Martin Valihora, 3T v divadle - improvizáčne divadlo, Baletná škola L. Zábavíková - Popoluška /

Február

- hosťujúce predstavenie: 3
- /Koncert - Peter a Lucia – J.Ursiny, D.Nvotová, Talent Transport, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, SND Bratislava – Polnočná omša /
služby: 1
/ Roztancované Fašiangy – FS Rozsutec /



Marec

- hosťujúce predstavenie: **7**
- / Babadlo, n.o. Prešov – Šípková Ruženka, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Medzinárodný hudobný festival - Hudba sveta III, Divadlo Astorka Korzo '90 – Na koho to slovo padne, Koncert – Korben Dallas Stredovek, Koncert - Zuzany Smatanovej pre spoločnosť AutoCont SK, a.s. pobočka Žilina /
- služby: **4**
/ Roztancované fašiangy/R, Športovec roka – vyhodnotenie, Umelecká agentúra Pinguino, s.r.o. Žilina, Slovenská sporiteľňa, a.s. Bratislava /

Apríl

- hosťujúce predstavenie: **9**
- / Koncert - Pogie Bell Band , Štúdio L+S Bratislava – Meno, 3T v divadle - improvizáčne divadlo, Nové divadlo v DMS Nitra – Anna Franková, Koncert – Lucia Šoralová & La Alma
- služby: **2**
- / AutoCont SK, a.s. Bratislava, Art Team, s.r.o. Žilina/

Máj

- hosťujúce predstavenie: **7**
- / Nové divadlo v DMS Nitra – Anna Franková, Koncert – Peter Breiner a Triango, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Divadlo Astorka Korzo 90' - Jama Deravá, Koncert – Cyrano z Predmestia, Divadlo Andreja Bagara Nitra – Dámska šatňa/
- služby: **2**
- / Staromestské slávnosti Žilina, Mesto Žilina – Otvorme srdcia matkám – program pri príležitosti Dňa matiek

Jún

- hosťujúce predstavenie: **10**
/ Nové divadlo v DMS Nitra – Anna Franková, Nové divadlo v DMS Nitra – Kozliatka a vlk, One Day Jazz Festival 2017, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Baletná škola Pointe-Coppélia – balet/
- služby: **1**
/ Umenie deťom - ZUŠ Ľ. Árvaya/

Júl – August - divadelné prázdniny

- služby: **1**
/ Zálesná divadelná púť 2017 /

September

- hosťujúce predstavenie: **5**
/ 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Nový koncert Fragile, Tiso – Divadlo Aréna Bratislava, Koncert Valihora– Waking Vision, Dan Brantigan Quarte a Universal Cure, Koncert – Milo Kráľ Band a Barbora Švidraňová /
- služby: **2**
/ Jiří Stivín- Stivín večne živý 50+25, Erbové slávností Vlčince /

Október

- hosťujúce predstavenie: **7**
/ Divadlo Petre Bezruče Ostrava – Fligny, koks a fachmani, Nové divadlo v DMS Nitra – Anna Franková, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Divadlo ZábavKa Senec - Buwko a Sniwko, Kumšt Teatro Martin – Prišla som bojovať o vášho muža...alebo A, čo je láska?/
- služby: **1**
/ BJD Žilina/



November

- hosťujúce predstavenie: 8
/ Pálenica Borisa Filana – Talkshow, Koncert Hradišťan a Jiří Pavlica, 3T v divadle – improvizáčnej divadlo, Solo Lamentoso – Monodráma, Andrej Šeban – Život je krásny II.-koncert, Protikorupčný festiva- 3.ročník, Niekro príde – Milan Markovič –Talkshow, Idiot- Divadlo Astorka Korzo 90 Bratislava/

December

- hosťujúce predstavenie: 15
/ Vianočný koncert Košickej filharmónie – Sláčikovo kvarteto, Slovenské komorné divadlo – Kumšt, Nové divadlo v DMS Nitra – Anna Franková, Divadlo Astorka Korzo 90 – Kontajner Paríž, Baletná škola Pointe – balet Dievčatko so zápalkami, 3T v divadle – improvizáčnej divadlo, OZ MD Žilina Mikulášske predstavenie –(Ne)šťasný Jonatán ,koncert Szidi Tobias, Komunita Conacelo Králová pri Senci - Návrat marnotratného syna

Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení

Názov predstavenia Hosťujúce divadlo - dátum hosťovania	Počet predsta- vení	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne Poukazy /prenájom	Zisk	Strata
Ali Caldwell&Martin Valihora – koncert 20.1./AG208	1	289	3 925,01	4134,00		208,99	
3T v divadle 27.1./AG209	1	313	2 158,86	2900,00		741,14	
Popoluška L.Zábavíková-Balerná škola 30.1./AG210	2	586	1 390,19	2221,00		830,81	
Peter a Lucia – J.Ursiny, D.Nvotová, Talent Transport Koncert 10.2./AG211	1	107	893,33	866,00			27,33
3T v divadle 16.2./AG212	1	291	2 013,11	2740,00		726,89	
Polnočná omša SND Bratislava 17.2./AG213	1	317	2 097,72	3618,00		1520,28	
Šípková Ruženka	2	646	902,50	1845,00			



Babadlo Prešov 9.3./AG222						942,50	
Zuzana Smatanová Koncert 3.4./AG223	1	262	5 184,19	5347,20		163,01	
3T v divadle 17.3./AG215	1	304	2 093,58	2850,00		756,42	
Hudba sveta III. Medzinárodný hud. festival 23.3./AG214	1	197	679,66	1078,00		398,34	
Korben Dallas Stredovek Koncert 25.3./AG221	1	97	455,23	1034,00		578,77	
Na koho to slovo padne Divadlo Astorko Korzo '90 27.3./AG217	1	316	4 189,37	5134,00		944,63	
Pogie Bel Band – Koncert 10.4./AG218	1	147	1 710,32	1337,50			372,82
Meno Štúdio L&S 11.4./AG219	1	301	3 304,71	4448,00		1143,29	
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 20,21.4./AG226	5	1358	1 791,48	4560,50		2769,02	
Lucia Šoralová & La Alma Koncert 24.4./AG220	1	144	1 697,76	1924,00		226,24	
3T v divadle 19.4./AG225	1	305	2 160,20	2940,00		779,80	
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 3.5. /AG228	2	598	900,00	1984,50		1084,50	
Peter Breiner a Triango –Koncert 7.5./AG229	1	148	2 478,88	1641,00			837,88



3T v divadle 10.5./AG230	1	305	2 183,75	2990,00		806,25	
Jama Deravé Divadlo Astorka Korzo 90' 13.5./AG231	1	313	4 442,73	5328,00		885,27	
Cyrano z Predmestia – Koncert 14.5./AG233	1	165	1 964,13	2296,00		331,87	
Dámska šatňa Divadlo A.Bagara Nitra 23.5./AG232	1	232	2 082,31	2362,00		279,69	
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 6.6./AG237	2	558	857,48	751,00	1 097,00	990,52	
Kozliatka a vlk Nové divadlo v DMS Nitra 7.6./AG238	2	255	751,37	403,00	278,00		70,37
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 14.6./AG239	2	444	857,49	665,00	763,00	570,51	
One Day Jazz Fest- Valihora koncert 16.6./AG235	1	279	721,92	1863,00		1141,08	
3T v divadle 21.6./AG234	1	306	2 054,52	2850,00		795,48	
Baletná škola Pointe 23,24.6 Coppélia-balet/AG236	2	322	271,12	1550,00		1278,88	
3T v divadle 8.9./AG246	1	308	2 241,76	2980,00		738,24	
Nový koncert Fragile 10.9./AG244	1	311	3 654,76	4256,00		601,24	
Tiso Divadlo Aréna Baa 17.9./AG240	1	284	3 045,34	2885,00	151,00		9,34



Waking Vision, Dan Brantigan, Quartet, Valihora - koncert 22.9./AG247	1	183	2 024,37	1836,00			188,37
Milo Král Band a B.Švidraňová Koncert 29.9./AG241	1	98	581,12	477,00			104,12
Fligny,koks a fachmani Divadlo Petra Bezruča Ostrava 15.10./AG250	1	158	1 982,39	751,00			1 231,39
3T v divadle 17.10. /245AG	1	308	2 790,60	3580,00		789,40	
A čo je láska? Kumšt Production 29.10./AG251	1	321	3 530,47	4398,00		867,53	
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 17.10./HR242	2	591	893,73	817,00	1 150,00	1073,27	
Buwko a Sniwko Divadlo Zábavka Senec 24.10./HR243	2	368	1 094,67	566,00	448,00		80,67
Pálenica Borisa Filana 12.11./HR252	1	296	2 060,60	2750,00		689,40	
Jiří Pavlica&Hradišťan 14.11./HR253	1	176	1 283,38	1955,00		671,62	
3T v divadle 16.11./HR254	1	323	2 758,79	3504,00		745,21	
Solo Lamentoso 19.11./HR255	1	79	232,69	252,00		19,31	
Andrej Šeban-Život je krásny koncert 21.11./HR256	1	110	362,31	1020,00		657,69	
Protikorupčný festival 25.11./HR257	1	249	115,94	800,00		684,06	



Talkshow milana Markoviča Nieкто príde 26.11./HR/258	1	201	1 486,83	2167,00		680,17	
Idiot-Div.Astorka Korzo´90 28.11./HR259	1	321	3 894,22	5418,00	180,00	1703,78	
(Ne)šťastný Jonatán Mikulášske predstavenie 2,3,5.12./HR259	5	1041	1 777,53	4012,00		2234,47	
Návrat mánotratného syna 5.12	1	310	0,00	0,00		0,00	
Vianočný koncert- Sláčikovo kvarteto Košickej filharmónie 8.12./HR262	1	236	1 899,54	2218,00		318,46	
Kumšt-SKD Martin 12.12./HR264	1	244	1 619,74	1382,00			237,74
Anna Franková Nové divadlo v DMS Nitra 13,14.12HR268	2	464	880,07	756,50	731,00	607,43	
Szsidi Tobias - koncert 13.12./HR260	1	310	2 309,88	3117,00		807,12	
Kontajner Paríž Divadlo AstorkaKorzo´90 14.12./HR263	1	282	4 590,36	4904,00		313,64	
Dievčatko so zápalkami-balet 17.12./HR265	2	650	1 857,67	3250,00		1392,33	
3 T v divadle 20.12./HR266	1	324	2 838,50	3628,00		789,50	
Spolu za všetky hostujúce predstavenia	75	18451	108 020,18	137340,20	4 798,00	37278,05	3 160,03



Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb

Názov	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy prenájom - účel	Zisk/Strata	Poznámka
25.2. Roztancovaný Rozsutec Rozsutec/UA00	Zahrnutý v Tab. č. 5	46,06	520,07		474,01	
16.3. Zdenek Ízer-Umelecká agentúra Pinguino/ UA/UA-01	310	79,95	260,00	600,00	780,05	
18.3.Rozatancovaný Rozsutec/UA-2	Zahrnutý v Tab. č. 5	44,00	628,45		584,45	
21.3. Slovenská sporiteľňa SHOW 2017/UA-6	310	57,06	612,25	800,00	1 355,19	
DSI DATA 3/17	Neuvádza sa		1 754,17		1 754,17	
3.4. Autocont/UA-5	Neuvádza sa	511,06	935,83	1 431,67	1 856,44	
28.4. Art Team- jaré jazz.dni, Eric Marienthal&La Alma Stará láska nerezavy /HR227-UA	203	44,00	64,32	416,67	436,99	
25.5. SMS/UA- 8	Neuvádza sa	2 331,96	2 500,00		168,04	
6.5.Roztancovaný Rozsutec/UA-4	Zahrnutý v Tab. č. 5	33,00	139,98		106,98	
12.6.Umenie deťom,vystúpenie TD/UA- 9	150	75,37		645,00	569,63	
Zálesná divadelná púť 2017 DH119	Neuvádza sa	195,62	2 500,00		2 304,38	
18.9.Jiří Stivín- Stivín večne živý 50+25/HR248	79	26,13	264,00		237,87	
24.9.Erbové slávností Vlčince/UA-11	Neuvádza sa	200,00	500,00		300,00	
5.10.Nadácia Lúč-Oskar nádeje/UA-10	Neuvádza sa	3 057,09	3 600,00		542,91	
13.10. Púťový pohár	Neuvádza sa	27,00	727,61		700,61	
10.11. Sľúbili sme si lásku - Rotary club/HR261	Neuvádza sa	71,25	914,00		842,75	



20,21.10.BJD-služby,prenáj/HR249	548	258,68	747,28	910,00	1 398,60	
18.11.Len tak../R/UA-15	Zahrnutý v Tab. č. 5	50,50	705,60		655,10	
27.11.Proti korupcii-služby	Neuvádza sa	0,00	96,44		96,44	
8.12.Slov.čer.križ-oceňovanie	151	0,00	300,00		300,00	
8.12.vian.koncertUA-17	Neuvádza sa	0,00	0,00	133,44	133,44	
9.12.Čaro Vianoc/R/UA-14	Zahrnutý v Tab. č. 5	54,00	606,00		552,00	
Spolu		7 162,73	18 376,00	4 936,78	16 150,05	
Úroky	-		210,00			
7.3.Športovec roka/UA-7	310	42,68				Výnos zohľadnený v BT OON
28.3. Deň učiteľov/UA-3	V hre Smith & Wesson	530,37				Výnos zohľadnený v BT OON, welkomdrin
15.5. Otvorme srdcia matkám/UA-1	250	95,58				Výnos zohľadnený v BT OON
18.12.Vianočný koncert mesta Žilina	Neuvádza sa	229,84				Výnos zohľadnený v BT OON
	2311					



3. Folklórny súbor Rozsutec

Január

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Vidiek- FS Rozsutec Žilina, Ples ZŠ Závodie/

Február

- celkový počet vystúpení: **4**
/ZŠ Gaštanová – Fašiangy, Carneval Slovakia Žilina 2016 – Fašia, Roztancované fašiangy MD, Fašiangy - Višňové /

Marec

- celkový počet vystúpení: **1**
/ Roztancované fašiangy +FS Železiar Košice/

Máj

- celkový počet vystúpení: **3**
/ Rozsutec spieva, 50.výročie Tepláreň Žilina, Staromestské slávnosti Žilina /

Jún

- celkový počet vystúpení: **7**
/ Mobis Žilina, Folklórny festival Plzeň, 2.ročník folklórny festival Krásno nad Kysucou, 51.ročník folklórnych slávností v Krakovanoch, 13.ročník folklórnych slávností Chlebnický Chlebiček/

Júl

- celkový počet vystúpení: **11**
/ Medzinárodný festival POLKA 2017 – Poľsko- Bychlew, Litomiersk, Pabianica; Radôšťanské folklórne slávností – Radôstka, Belská púť – Belá, Folklórne slávností pri Salaši Kľak stredisku Skiarena – Fačkové sedlo, 50. Gavlovičovo Pruské – spomienkové slávností Pruské /

August

- celkový počet vystúpení: **8**
/ Jánošíkove dni v Terchovej, Dňa radosti – Dolný Kalník, 63. Medzinárodný folklórny festival – Červený Kostelec, Deň Rusoviec /

September

- celkový počet vystúpení: **4**
/ Popradské kultúrne leto, Inter nos – Medzi nami Žilina, Erbové slávností mestskej časti Vičince, Nemčianska sobota – Hontianske Nemce /

Október

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Martin, Žilina - hudobno tanečné predstavenie Krenenie /

November

- celkový počet vystúpení: **2**
/MD Žilina – Len tak FS Rozsutec & skupina Ballkansambel, DPMZa /

December

- celkový počet vystúpení: **7**
/MD Žilina- Čaro Vianoc, ZŠ Gaštanová, TV Markíza – Farma, Čaro Vianoc – Púchov, Dubnica nad Váhom, koncert primátora, Vianoce Mesta Žilina /



4. Dychová hudba Fatranka

Február

- celkový počet vystúpení: **2**
/Carneval Slovakia Žilina 2016 – Fašiangy/

Apríl

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Kladenie vencov Sad SNP , Bôrik Žilina/

Máj

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Staromestské slávnosti Žilina /

Júl

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Kultúrne leto v Žilina /

August

- celkový počet vystúpení: **6**
/ Koncert v Rosine; Pietny akt kladenia vencov pri príležitosti 73. výročia SNP – Partizánsky cintorín na Strečne „ Zvonici“; Memoriál J. Bajzu v Predmieri; Kultúrne leto v Žiline /

December

- celkový počet vystúpení: **1**
/Žilina- Hájik Vianočný koncert /

5. Rosenfeldov palác

Január

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **21**
- komentované prehliadky
- 17.1.prednáška Mgr. P. Štánskeho – Rosenfeldov palác a jeho okolie
- výstava Typografia a dizajn na Slovensku v 20.st.
- 31.1. koncert CVD Combo

Február

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **34**
- komentované prehliadky
- výstava Typografia a dizajn na Slovensku v 20.st.
- 7.2. prednáška „Kaviarne v rokoch 1918 – 1945“- Mgr. Jakub Bielik
- 14.2. prednáška „História a súčasnosť kaligrafie“- Akiko Rajniak, Denisa Cabadaj Ogino
- 14.2. Workshop k prednáške o kaligrafii – praktická výučba japonskej poligrafie
- 19.2. koncert „ Gitarovo-flautový recitál Duo JandJ“
- 22.2. Genius Loci – Žilinský festival fašiangových masiek – diskusia, prehliadka výstavy Kelly a jeho maškary

Marec

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **38**
- komentované prehliadky
- výstava Typografia a dizajn na Slovensku v 20.st.



- výstava FSA
- 2.3. komentovaná projekcia krátkych filmov zo Žilina – prednáška, diskusia
- 7.3. prednáška, diskusia Rosenfeldov palác a iné secesné stavby 1900 - 1920
- 16.3. diskusia Genius Loci ZUŠ Ľ. Árvaya Žilina
- 20.3. vernisáž k výstave FSA 1935 – 1943
- 21.3. stretnutie Krajského kreatívneho centra – konferencia, diskusia
- 24.3. koncert Bývalí účastníci Žilinskej husľovej dielne
- 28.3. oceňovanie učiteľov

Apríl

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **18**
- komentované prehliadky paláca
- výstava FSA
- výstava FSA a Kniha ako objekt
- komentované prehliadky k výstave FSA
- 1.4. oceňovanie matematickej olympiády
- 6.4. Genius Loci – Klub filmových amatérov
- 12.4. koncert Dich The Fridge
- 20.4. prednáška Medzivojnová architektúra v Žiline
- 21.4. tlačová konferencia spoločnosti Mirafilm
- 25.4. prednáška Taxislužby v Žiline v rokoch 1918-1939

Máj

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **28**
- komentované prehliadky paláca
- výstava FSA
- Výstava FSA a Kniha ako objekt
- 4.5. Genius loci Lit. dram. odbor ZUŠ Ľ. Árvaya
- 9.5. prednáška Turistické chaty a útulne
- 16.5. komorný orchester
- 17.5. tvorivé dielne poľského bábkara A. Walneho
- 17.5. otvorenie výstavy Bábková Žilina žije
- 23.5. otvorenie výstavy Tvoríme vlastnú knihu, oceňovanie
- 25.5. oceňovanie futbalistov , otvorenie SMS
- 25.5. stretnutie spriaznených zahraničných miest Žilina
- 30.5. stretnutie Kreatívneho centra
- 30.5. prednáška Žilinský rínok
- 31.5. odovzdávanie maturitných vysvedčení SSUŠ

Jún

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **42**
- komentované prehliadky paláca
- výstava AGD Zlín
- tvorivé dielne ku komentovanej prehliadke paláca
- workshop pre mesto Žilina
- workshop „Vieš ako sa robí kniha“?
- 6.6. uvedenie knihy Stratená Žilina
- 13.6. koncert Rodion Sun Lion
- 15.6. diskusia Genius Loci Dežo Hoffmann



- 16.6. prezentácia pre školy k výstave prác AGD Zlín
- 21.6. koncert Pink Horse Trio
- 28.6. oceňovanie basketbalistov primátorom mesta Žilina

Júl

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **15**
- komentované prehliadky paláca
- výstava AGD Zlín
- výstava LINOtime a Etnicity
- 4.7. koncert Trio Avante
- 13.7. letná tvorivá dielňa pre deti : Móda a secesia
- 18.7. koncert AdHoc Orchestra
- 26.7. tvorivé dielne ku komentovenej prehliadke paláca
- 26.7. letná tvorivá dielňa pre deti : Zariadme si palác

August

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **15**
- komentované prehliadky paláca
- výstava LINOtime a Etnicity
- 8.8. tvorivé dielne ku komentovenej prehliadke paláca
- 15.8. koncert Denisa Benčová a Miroslava Jurčová
- 23.8. premietanie Zväčšenina/Blow-Up (Antonioni)

September

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **31**
- komentované prehliadky paláca
- výstava LINOtime a Etnicity
- 5.9. Prednáška Mariánske námestie II.p. P.Štanský
- 12.9. tvorivé dielne : Vieš, ako sa robí kniha?
- 12.9. prednáška Kyrgistán – cestovateľské kino p. A. Chodelka
- 13.9. Vernisáž LINOtime a Etnicity
- 19.9. koncert Sandonoriko /M. Geišberg a D. Špiner
- 21.9. GENIUS LOCI Atletika v Žiline – diskusia
- 27.9. fotenie
- 28.9. Monodráma Zločin?/ Martin Juríček
- 29.9. tvorivá dielňa: Zariadme si palác (ku kom. prehliadke)

Október

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **32**
- komentované prehliadky paláca
- výstava a vernisáž výstavy Anachronik – Kapitola I a II
- 3.10.prednáška Verejné domy v Žiline v rokoch 1918-1938
- 4.10. tvorivé dielne Faktické využitie faktov
- 9.10. tvorivé dielne Zariadme si palác
- 17.10. tvorivé dielne Vieš ako sa robí kniha?
- 18.10. GENIUS LOCI Divadlo Maják
- 27.10. Dobová večerná prehliadka
- 31.10. tvorivé dielne Móda a secesia

November

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **23**



- komentované prehliadky paláca
- výstava Anachronik – Kapitola 1 a 2
- vernisáž Budúcnosť textilu /katedra tex.tvorby VŠMU/
- 8.11. premietanie Ejzenštejn v Guanajuate
- 11.11. svadobný obrad
- 13.11. tvorivá dielňa Zariaďme si palác
- 14.11. Monodráma Pri kase
- 15.11. prednáška Mariánske námestie III.
- 17.11. návšteva prezidentov SR a NSR + delegácia a ich hostia
- 21.11. koncert Tobcová flauta v premenách času
- 23.11. Genius Loci Tanečné školy
- 28.11. tvorivá dielňa Adjustácia obrázkov

December

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **18**
- komentované prehliadky paláca
- výstava A. Haas – inside
- 6.12. stretnutie svetovej banky
- 6.12. premietanie Obchod na Korze
- 7.12. tvorivá dielňa Vianočná pohľadnica
- 7.12. Genius Loci Spevácke zbory
- 8.12. Benefičná aukcia obrazov, výstava
- 12.12. tvorivá dielňa Adjustácia obrázkov
- 12.12. prednáška Vianočné tradície v žilinskom regióne
- 19.12. koncert Kráľová a Kompas
- 20.12. premietanie Varga

Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1– 12/2017

	Vlastné predstavenie/ vystúpenie, výstavy, prehliadky ap..	Host'	Spolu	Počet divákov vlastné/host'
Mestské divadlo	125	75	200	20258/18451
FS Rozsutec	51	-	51	24133
DH Fatranka	15	-	15	1800
Služby	-	-	-	2311
Rosenfeldov palác	315	-	-	8928
SPOLU	506	75	581	75881



III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2017

Pokladničné hodiny:

január- jún: pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

september- december: pondelok – piatok: 15:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

Online nákup vstupeniiek cez webovú stránku divadla prebieha prostredníctvom firmy Ticketportal s.r.o., alebo priamo cez sieť Ticketportal.

V pokladnici divadla je možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Hracie dni:

január- jún: utorok až sobota

september- december: streda až nedeľa, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

Výnimkou hrania v pondelok a utorok sú hosťujúce predstavenia.

Hracie časy:

- organizované predstavenia v predpoludňajších hodinách (8:30, 10:00)
- verejná generálka: o 18:00 hod.
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.

Ceny vstupného:

- večerné predstavenia: muzikál 11,-€, činohra / staršie tituly 7,-€; nové tituly 9,-€, hosťujúci súbor od 10,- €, scénické prezentácie: 7,- €
- rozprávky: od 3,00 €
- premiéry: 11,-€ Veľká sála,
- verejné generálky: 6,- €
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 3,- €, pre stredné školy 3,50 €
- Divadlo má v ponuke DARČEKOVÉ POUKÁŽKY v hodnote 10, 20 a 30 €
- Od septembra – navýšenie vstupného o 2,-€ v deň predstavenia.

Poskytované zľavy

- ✓ držiteľia preukazu ŤZP zľava 50%
- ✓ študenti /po predložení študentského preukazu alebo indexu/ a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: činohra v závislosti od titulu: 4,- €, 5,-€, 6,- €, študenti Žilinskej univerzity 3,-€.
- ✓ študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup zadarmo /nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
- ✓ pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou
- ✓ spolupráca a predaj aj cez zľavový portál Slevomat.
- ✓ zvýhodnené vstupné na domáce predstavenia pre partnerov, sponzorov, donorov divadla v závislosti od úrovne partnerskej spolupráce



Kultúrne poukazy Divadlo akceptuje Kultúrne poukazy pre rok 2017.

IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY

Tab.6: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR, FPU

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu: Výška grantovej dotácie €	povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR	13.3.2017	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov.	9.615,00	
Tvorba a uvedenie javiskového diela-Neznesiteľne dlhé objatia	Fond pre podporu umenia	15.3.2017	divadelná inscenácia „ Neznesiteľné dlhé objatia“ – honoráre : réžia,scéna,preklad premiéra: 2.10.2017	4.500,00	3.270,00
Tvorba a uvedenie javiskového diela-Smrť sa volá Engelchen	Fond pre podporu umenia	15.3.2017	divadelná inscenácia „ Smrť sa volá Engelchen“ – honoráre: dramtizácia,réžia,scéna, umelecké foto+grafické práce; výprava-scéna,kostýmy premiéra v roku 2018	6.000,00	3.670,00
Tvorba a uvedenie javiskového diela-A je tu zas!	Fond pre podporu umenia	15.3.2017	divadelná inscenácia „ A je tu zas!“ – honoráre: divadelná adaptácia, réžia,hudby,scéna, umelecké foto+grafické práce; výprava-scéna,kostýmy premiéra v roku 2018	5.000,00	3.670,00
Medzinárodné mobility a prezentácie-Prezentácia hry Ilúzie v Divadle Petra Bezruče v Ostrave	Fond pre podporu umenia	15.3.2017	prezentácia hry „Ilúzie“ v Divadle Petra Bezruče v Ostrave – honoráre: hosťujúci herec,maskérka,autorské poplatky; cestovné náklady:doprava účinkujúcich a organizátorov;náklady na prepravu techniky;propagačné náklady a publicita; stravné zájazd: 24.10.2017	1.500,00	100,00



Tab. 7: Účelové dotácie, dary poskytnuté Mestskému divadlu od iných zdrojov

Sponzor	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia Názov podujatia	Výška účelovej dotácie €
Nadácia Tatra banky (BV 17.8.2016) – 6.700 €	11.2.2017	Podpora tvorcov v sezóne 2016/2017 / Inscenácie „Vzkriesenie“ premiéra: 11.2.2017	6.700,00
Nadácia Tatra banky (BV 12.9.2017) – 6.700 €	2.10.2017	Podpora tvorcov v sezóne 2017/2018 / Inscenácie „Neznesiteľné dlhé objatia“ premiéra: 2.10.2017	6.700,00

V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2017:

- vedenie divadla: **2** /1 riaditeľ, 1 umelecký šéf, /
- umelecký súbor: **13** /10 hercov, 2 dramaturg, 1 inšpicient /+ 1MD/
- programovo – produkčné oddelenie divadla: **7** /z toho: 6 zamestnanci – plný úväzok, 1 zamestnanec – 1/2 úväzok, / + 1MD/
- technika a technické zabezpečenie: **12** /+1MD/
- ekonomické oddelenie: **2** / z toho 2 zamestnankyne
- správa budovy: **3** /z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky/
- Rosenfeldov palác : **5** zamestnancov
- materská dovolenka: 3 zamestnankyne

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 23 zamestnancov + 3 MD
- stredoškolské s maturitou: 16 zamestnancov
- stredné odborné vzdelanie: 4 zamestnanec
- základné vzdelanie: 1 zamestnanci

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- Od 19 rokov do 35 rokov: 17 zamestnancov + (2 MD)
- Od 36 rokov do 50 rokov: 21 zamestnancov + (1 MD)
- Od 51 rokov do 62 rokov: 6 zamestnanci

Školenie zamestnancov:

2 zamestnanci technického úseku – školenie obsluhy zdvíhacích zariadení.



VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2017 realizovalo Mestské divadlo štyri nové tituly. Všetkých uviedlo Mestské divadlo v slovenskej premiére. Prvým bol text *Vzkriesenie* mladého slovenského autora Daniela Majlinga, ktorý v tomto prípade vystupuje pod pseudonymom Daniel Doubt. Titul *Triedny nepriateľ* vznikol priamo pre potreby Mestského divadla. O adaptáciu filmového scenáru pre divadlo sa postarala autorka Michaela Zakuťanská, s ktorou Mestské divadlo už niekoľko krát spolupracovalo. Divadelné hry *Holuby* a *Neznesiteľne dlhé objatia* predstavujú ďalší prínos k uvádzaniu a rozvíjaniu svetovej dramatiky na doskách Mestského divadla. David Gieselmann aj Ivan Vyrypajev patria k špičke súčasnej európskej dramatiky. Oba tituly Mestské divadlo uviedlo ako prvé na Slovensku.

PREHĽAD PREMIÉR:

DANIEL DOUBT: Vzkriesenie

réžia: Eduard Kudláč

dátum premiéry: 11. 02. 2017

NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE: Triedny nepriateľ

réžia: Júlia Rázusová

dátum premiéry: 08. 04. 2017

DAVID GIESELMANN: Holuby

réžia: Ľubomír Vajdička

dátum premiéry: 03. 06. 2017

IVAN VYRYPAJEV: Neznesiteľne dlhé objatia

réžia: Eduard Kudláč

dátum premiéry: 02. 10. 2017

DANIEL DOUBT: Vzkriesenie

Realizačný tím:

dramaturgia: Martin Gazdík

scéna: Eva Kudláčová Rácová

kostýmy: Eva Kudláčová Rácová

hudba: Martin Burlas

réžia: Eduard Kudláč

Premiéra: 11. 02. 2017

Účinkujú:

Boris Zachar, Ján Dobrík, Anna Nováková, Braňo Bačo, Iveta Pagáčová, Michal Tomasy, Michal Koleják, David Uzsák, Tajna Peršic





Vzkriesenie autora Daniela Doubta prináša inteligentný humor, miestami možno trochu drsný a suchý. Ústrednou témou je tu osudovosť lásky a viera v Boha. Vtipná hra je plná slovnej komiky a situačných gagov a tiež odkazov skrytých pod povrchom banálneho príbehu. Avšak táto banalita je tu podaná s iróniou a vzápätí prevrátená na ruby a prekvapujúco vystupňovaná do polohy odporujúcej logike. Vzkriesenie sa odohráva v ruskom vydavateľstve, ktoré je existenčne závislé na slávnom spisovateľovi, ktorého knihy vydáva. A práve tento človek stagnuje. Až po uši zaľúbený do šéfky vydavateľstva je však ochotný pokračovať v práci a písať. Písať na jej nahé telo nový román, a to doslova. Alebo nás napríklad udivuje vrátnik, ktorý verí, že ho celý život miluje žena, ktorú pozoruje iba z diaľky. Jednoznačný „prípado“ pre múdreho psychológa, ktorý má v prípade takéhoto čudáctva úplne jasno, rovnako ako vo veciach lásky. Vzťahy ôsmich hrdinov príbehu pripravia prekapivé rozuzlenia. Niektorí prežívajú stavy ako na hojdačke, kolíšu sa z rozumnosti do neuveriteľna a zaspať a iných Intuícia neochvejne vedie k viere v božiu Prozreteľnosť.

Daniel Majling (1980) absolvoval v roku 2004 odbor divadelná dramaturgia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Odvtedy sa aktívne venuje dramaturgii a autorskému písaniu vo viacerých slovenských a českých divadlách (Slovenské komorné divadlo Martin, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Slovenské národné divadlo, Dejvické divadlo v Prahe). V súčasnosti je Daniel Majling interným dramaturgom Slovenského národného divadla. Okrem divadelnej činnosti rozvíja Daniel Majling aj vlastnú spisovateľskú cestu. Slovenský čitateľ ho pozná ako autora kultového komiksu Rudo a najnovšie aj ako "prekladateľa" poviedkovej zbierky Ruzká klazika, azda najexponovanejšieho titulu v anketách o Knihu roka 2017 a finalistu najprestížnejšej domácej ceny Anasoft litera.

NEJCA GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE: Triedny nepriateľ

Realizačný tím:

preklad: Miriam Kičiňová
adaptácia: Michaela Zakuťanská
dramaturgia: Martin Gazdík
scéna a kostýmy: Diana Strauszová
hudba: Martin Husovský
réžia: Júlia Rázusová

Premiéra: 08. 04. 2017

Účinkujú:

Boris Zachar, Ivana Kubáčková, Ján Dobrík, Michal Koleják, Anna Nováková, Juliána Ol'hová, Iveta Pagáčová, Tajna Peršič, Braňo Bačo, Michal Tomasy, Alexander Alan Arce a.h.



Úspešný filmový debut slovinských autorov Nejca Gazvodu, Roka Bičeka a Janeza Lapajne Triedny nepriateľ sa stal predlohou pre rovnomennú divadelnú adaptáciu, pod ktorú sa autorsky podpísala dramatička a dramaturgička Michaela Zakuťanská. Námetom hry Triedny nepriateľ je vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky na vzdelanie a vedomosti, ale nielen na ne. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú



zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa, ktorý uznáva iba pravdu, aj keď je škaredá alebo bolestná a ju pokladá za povinnú výbavu pre študenta, ktorý síce zmaturoval, ale v živote zostáva študentom i naďalej. Napätie medzi ním a triedou výrazne vzrastie po samovražde, ktorú za nevyjasnených okolností spácha jedna študentka. Triedny nepriateľ je citlivá dráma o problematickom období dospievania, o dôležitosti výchovy, ktorá nás dokáže pripraviť na život aj s ťažkými situáciami, ktoré prináša. O zradnosti a nebezpečenstve jednoduchých riešení a súdov, ktoré sme často náchylní prijímať – a možno najviac práve v mladom veku. Text v preklade Miram Kičiňovej a v adaptácii Michaely Zakuťanskej je upravený na slovenský „rozmer“ a naplno zasiahne svojim odkazom. Naliehavým posolstvom, že podhubím, z ktorého rastie nenávisť a nevraživosť je vlastne nevedomosť a skutočná nepoznanosť seba samého. Jasne naznačuje nutnosť klásť dôraz na príčiny a nie následok. Na okamihy v ľudskom živote, keď sa utvára alebo ustáľuje osobný životný názor, filozofia. Spravidla to býva obdobie dospievania, a preto má táto hra ambíciu, že osloví svojim obsahom hlavne mladých ľudí. No samozrejme, nielen ich.

Júlia Rázusová (*1982) Je absolventkou divadelnej réžie na divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave pod pedagogickým vedením Prof. Juraja Nvotu. V roku 2009 absolvovala odborný študijný pobyt na Rose Bruford college v Londýne. Je režisérkou inscenácie *Živá mŕtvola* (Cena festivalu Istropolitana 2010 za pozoruhodný počin, účasť na medzinárodných festivaloch). Absolvovala inscenáciu *Viktor alebo vláda detí* v divadle Lab. Pracovala ako režisérka v rámci medzinárodného projektu Platforma 11+. Naštudovala inscenácie *Zábava* v divadle Astorka Korzo 90, *Dvaja úbohí rumuni hovoriaci po poľsky* v Divadle A. Bagara v Nitre (cena študentskej poroty na festivale Nová drama 2012), *Nescudzoložíš* v Divadle Alexandra Duchnoviča v Prešove, či deviate prikázanie v projekte *Desatoro a Tak nás nauč rátať naše dni* v projekte *Morálka 2000+* v Slovenskom národnom divadle, *Kto sa bojí Virginie Woolfovej* v Štátnom divadle v Košiciach, *Denník Anny Frankovej* v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene, Ďalej režíruje v Bratislavskom Bábkovom divadle, ako aj v ďalších slovenských divadlách. V roku 2013 založila spoločne s Michaelou Zakuťanskou *Prešovské národné divadlo*, kde je umeleckou šéfkou a režisérkou hier *Single radicals* a *Good place to die, Deň keď zomrel Gott*.

Michaela Zakuťanská (*1987) Je predstaviteľkou najmladšej generácie slovenských dramatikov. Mladá autorka napísala vyše 15 divadelných hier, vrátane adaptácií alebo hier pre deti a mládež. V roku 2013 založila spolu s režisérkou Júliou Rázusovou *Prešovské národné divadlo*, ktorého je dvornou dramatičkou. Jej texty sa s úspechom inscenujú na slovenskej divadelnej scéne (DAD Prešov, MD Žilina, ŠD Košice, Bratislavské bábkové divadlo), ale aj v zahraničí.

DAVID GIESELMANN: Holuby

Realizačný tím:

preklad: Ľubomír Vajdička
dramaturgia: Martin Gazdík
scéna: Jozef Ciller
Kostýmy: Marija Havran
hudba: Róbert Mankovecký
réžia: Ľubomír Vajdička

Premiéra: 03. 06. 2017





Účinkujú:

Iveta Pagáčová, Braňo Bačo, David Uzsák, Tajna Peršić, Michal Tomasy, Ján Dobrík, Anna Nováková, Ivana Kubáčková

Popredný súčasný nemecký dramatik David Giesermann napísal hru Holuby na objednávku berlínskeho divadla Schaubühne am Lehniner Platz. Je prvým dielom „Trilógie zmiznutia“. Tento súhrnný názov je tematickou svorkou troch obsahovo nezávislých hier (Holuby / Nepravý zajac / Problémový(atický) medveď). Situačná komédia Holuby je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp a je výbornou ukážkou, ako sa dá s veľkou dávkou zmyslu pre humor vystihnúť takzvaná „kríza stredného veku“ - jednotlivca i súčasnej západnej spoločnosti zároveň. Majiteľ, konateľ a bohatý muž prosperujúcej firmy by mal byť nadmieru spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Má rodinu, manželku a syna, ak by na to prišlo, môže si dovoliť i milenku. Je v strednom veku a na vrchole síl, no aj na ich pokraji. V práci i súkromí. Raz, pred Vianocami, sa rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie je ako kameň, keď padne do vody - rozbúri pokojnú hladinu navôkol. Je však otázne, či mu zámer vyjde. Ako hlboko je zakorenený vo svojom predchádzajúcom živote? Hrdinovia hry Davida Giesermannu pripomínajú tragikomické obete vlastných nenaplnených očakávaní, svojich zvykov, ambícií a kariéry, mobbingu a paranojí. Dej príbehu graduje cez vtipné dialógy, jednotlivé scény prebiehajú a rozhovory vedú postavy medzi sebou paralelne na rôznych miestach, ich slová, otázky a odpovede sa vzájomne preplietajú v rýchlom slede až do groteskného, chaotického slovného ping-pongu.

David Giesermann (*1972) Študoval scénické písanie na umeleckej škole Hochschule der Künste v Berlíne a inscenoval svoje prvé vlastné hry v Theaterszene Berlin. V roku 1999 bol pozvaný na International Residency of Playwrights a Week of New German Playwrights v londýnskom Royal Court Theatre. Tu tiež bola v roku 2000 vo svetovej premiére uvedená jeho hra Pan Kolpert, ktorá sa ďalej inscenovala na nemeckých i zahraničných scénach. V roku 2006 napísal hru Plantáž, ktorá voľne nadväzuje na Čechovov Višňový sad, ale príbeh značne posúva. Za hru Über Jungs (2013) získal David Giesermann v rámci festivalu Heidelberger Stückemarkt 2013 cenu za Najlepšiu hru pre mládež JugendStückePreis. S cenou je spojené pozvanie víťaznej inscenácie (Berliner Grips Theater, réžia: Mina Salehpour) na Mülheimer Theatertage 2014. David Giesermann je tiež autorom rozhlasových hier (Blauzeugen, Der Aneroid, Caruso duscht). Okrem toho je autorom libreta opery Onyx Hotel (hudba: Alexander Kukelka, réžia: Christian von Treskow), ktorá mala premiéru v Theater Erlangen (2007). David Giesermann žije v Hamburgu.

IVAN VYRPAJEV: Neznesiteľne dlhé objatia

Realizačný tím:

preklad: Romana Maliti
scéna: Eva Kudláčová Rácová
kostýmy: Eva Kudláčová Rácová
hudba: Peter Machajdík
dramaturgia: Lenka Garajová
réžia: Eduard Kudláč

Premiéra: 02. 10. 2017





Účinkujú:

Ivana Kubáčková, Iveta Pagáčová, Michal Tomasy, Ján Dobrík

Ivana Vyrypajeva Mestské divadlo Žilina tento krát uviedlo s veľmi krehkou a provokatívne spirituálnou hrou *Neznesiteľne dlhé objatia*. Monika, Charlie, Emmy a Kryštof hľadajú niekde medzi New Yorkom a Berlínom skutočný ľudský kontakt a šťastie. Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželia. Monika je tehotná, neoznami to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje, manželia prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú sa svoj vzťah ukončiť. Medzitým však do New Yorku prichádza Čech Kryštof. Ide do najlepšej vegánskej reštaurácie a tam náhodne stretáva svoju a nezávislú Emmy. Tú Emmy, ktorá len pred pár hodinami objímala Charlieho. Medzi Kryštofom a Emmy vzniká silné puto. Monika prežíva absolútnu beznádej, Charlie uteká do Berlína. Cesty štyroch postáv sa však postupne prepletajú a prinášajú silné a inšpiratívne dialógy, v ktorých sa vzájomne svedujú a očisťujú. Spolu hľadajú cestu na miesto, kde budú schopní pochopiť vesmír, prejsť odpustením a objasniť samých seba.

Ivan Vyrypajev (1974) je ruský dramatik, divadelný a filmový režisér, herec a scenárista. V súčasnosti jedna z najrešpektovanejších osobností ruskej drámy, neúnavný hľadač pravdivej divadelnej výpovede. Originalita, odvaha a nesporný talent, netradičné, inteligentné myslenie etablovali Vyrypajeva v medzinárodnom meradle. Ivan Vyrypajev je veľmi komplexný divadelník. Dokáže sa pohybovať v rozmedzí herec-performer-režisér-autor alebo všetko dokopy. Dôkazom takéhoto multiprístupu k tvorbe bol napríklad jeho kultový text *Kyslík*, ktorý neskôr úspešne previedol aj na filmové plátno. Vyrypajevov autorský hlas je kritický, nekonformný a nevyhýba sa experimentom. Vyrypajevove témy sú večné. Život a smrť, láska a nenávisť, viera a absolútna skepsa vedľa seba existujú, osvetľujú jedna druhú. Jeho texty pôsobia ako generačná, drsná výpoveď ľudí dezorientovaných v mnohých ideológiách, vo svete samotárov a bludárov, hľadajúcich hĺbku povrchných vzťahov. Na úspech *Kyslíka* nadviazal ďalšími zásadnými textami, *Júl*, *Eufória*, *Ilúzie*, *Genesis č.2*, *Opití* a mnohé ďalšie. Pravidelne píše na objednávku významných nemeckých a poľských scén.

2. INÉ AKTIVITY

VITAJTE DOMA S

VITAJTE DOMA S je osobitá divadelná talkshow Mestského divadla Žilina v réžii Antona Šulíka, v ktorej sympatická moderátorka **Soňa Müllerová pravidelne hostí** inšpiratívne osobnosti našej kultúry. Začiatok projektu Vitajte doma S sa datuje od februára 2013, kedy bola prvou hostkou divadelnej talkshow Milka Vašáryová. V roku 2017 v nej účinkovali: R. Jakab, M. Miezga a V. Kobielsky, L. Kostelný, A. Hajdu, J. Kemka.

OPEN AIR DIVADLO

OPEN AIR DIVADLO je nový projekt Mestského divadla Žilina, ktorého zámerom je využiť priestor nádvorja divadla pre divadelné, hudobné, tanečné a ďalšie žánrovo tradičné i netradičné umelecké aktivity. Hlavným zámerom dlhodobého projektu OPEN AIR DIVADLO je otvorenie pódia Mestského



divadla Žilina na zrekonštruovanom divadelnom dvore a realizovanie podujatí pod holým nebom, čo bude poskytovať návštevníkom Mestského divadla Žilina počas jarných či letných mesiacov nový zážitok. V 2. ročníku sa konal obľúbený a vyhľadávaný One Day Jazz Festival. Mestské divadlo niekoľko rokov pravidelne uvádza jazzové koncerty a Žilinčania túto skutočnosť vnímajú a oceňujú. Diváci mohli počuť Johna Shannona (gitara), Dana Brantigana (trúbka), Oskara Rózsu (basgitara), Martina Valihoru (bicie). Bol to ich comeback. Unikátna medzinárodná zostava odohrala hudbu z projektov Waking Vision, Dan Brantigan Quartet a Universal Cure, ktoré zanechali v slovenskom publiku silnú stopu počas ich pôsobenia v rokoch 2001-2009, kedy si u nás získali veľa fanúšikov a svojou tvorbou ovplyvnili celú generáciu hudobníkov.

3. ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

- ✓ inscenácia **Ídomeneus** sa zúčastnila festivalu **Nová dráma/New Drama 2017** v Bratislave

VI. PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

Tab. 11: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	<ul style="list-style-type: none">priama distribúciapoštou/ databázy divadlainformačné plochy a stojany Mesta Žilinavozidlá SAD /prostredníctvom firmy VL Media/hotely, reštaurácie a kaviarnev elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková stránka divadla, iné weby o kultúre	1.800 ks
Mesačný program formát A1	<ul style="list-style-type: none">výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilinadistribúcia poštou do vybraných miest a divadiel na Slovensku	150 ks
Postery k talkshow Vitajte doma S a k iným hosťujúcim projektom	<ul style="list-style-type: none">výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilinaosobný roznos po inštitúciách, informačné plochy a stojany Mesta Žilina	50ks
Banner k inscenácii	<ul style="list-style-type: none">pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári/závesný banner k inscenáciám	
Bulletin ku každej inscenácii	<ul style="list-style-type: none">Výves pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle, výdaj zdarma spolu s vstupenkami vybraným divákomPonukový leták plnofarebný k inscenáciám	500ks



Pozvánka na premiéru	<ul style="list-style-type: none">▪ Distribúcia elektronicky	
Medializácia v printoch	<ul style="list-style-type: none">▪ regionálna: Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Žilinec, Žilinsko,▪ slovenské denníky a týždenníky (SME, Pravda, .týždeň...) - program + pozvánky na premiéru), TASR▪ KÓD –Konkrétne o divadle	Pravidelné tlačové správy, pozvánky
Medializácia v rozhlase a TV	<ul style="list-style-type: none">▪ reportáže pre Rozhlas a televíziu Slovenska (Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Hlavné správy STV)▪ reportáže a rozhovory pre lokálne rádiá a TV (Rádio Frontinus, Rádio Sever, Rádio Rebeca, TV Fénix, TV Severka, univerzitné Rádio X	
Medializácia na web stránkach	<ul style="list-style-type: none">▪ www.zilina.sk▪ www.aktuality.sk▪ www.24hod.sk▪ www.divadlozilina.eu▪ www.zilinak.sk▪ www.zilinsky-kraj.sk▪ http://zilina.sme.sk▪ http://kultura.sme.sk▪ http://kultura.pravda.sk▪ www.zilinadnes.sk▪ a ďalšie webportály▪ https://www.facebook.com/divadlozilina/	
Spoty k inscenáciám	<ul style="list-style-type: none">▪ www.youtube.com▪ www.divadlozilina.eu <p>Telka v meste – spolupráca na priamych prenosoch talkshow Vitajte doma, koncertoch + pravidelné video upútavky na týždenný program</p>	

VII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI

Mestské divadlo (ďalej len MD) má na rok 2017 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	775615,00
z toho na prevádzku:	729000,00
na investície:	46615,00
Skutočne prijatý BT+KT	803471,65
Skutočne prijatý BT+ granty	759110,10



MÚ Žilina: z toho:	773361,55
na prevádzku :	719000,00
na prevádzku : nevyčerpané fin.prostriedky	10000,00
na KT: scény- Vzkriesenie, Triedny nepriateľ	20428,51
na KT: výťah - 1.etapa	9680,15
na KT: výťah - 2.etapa-nevyčerpané fin.prostriedky	14252,89
Účelové fin. prostriedky - FPU	6000,00
Účel: MK SR – Kultúrne poukazy	9615,00
Účel: od iných zdrojov: (Tatra banka)	13400,00
Účel:ÚPSVaR	1095,10
MD zabezpečilo za 1-12/2017 tieto príjmy:	
1. Príjmy z vlastnej činnosti (predstavenia)	360481,76
Mestské divadlo	94635,98
FS Rozsutec	19951,90
DH Fatranka	950,00
Rosenfeldov palác	589,00
2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov...	137340,20
4.Ostatné príjmy -služby	15876,00
5.Ostatné príjmy – služby účelové	2500,00
6.Príjmy-prenájom-účel	4836,78
7.Úroky	210,00
8.Príjmy z dobropisov	2164,50
9.Príjmy ostatné (648)	3725,24
10.Príjmy z odpisov	11404,30
11.Príjmy z prenájmu priestorov divadla	41173,18
12.Výnos z odpisov od iných-Schodolez,Idomomeneus /Kia /	937,48
13.Výnos - rezervy	7043,00
14.Výnos - zrušenie z OP/ ZetMedia, RM Progres	17144,20
Príjmy spolu:	1109591,86
KT:	30108,66
Spolu:	1139700,52
Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1-12/2017 dosiahli hodnotu:	
1. Transfer na prevádzku– Mesto Žilina	719000,00
2. Účelový BT – Mesto Žilina	0,00
3. Účelový BT – MK SR- FPU	6000,00
4. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	9615,00
5. Príjem od iných /Tatra banka/	13400,00
7. Príjem – ÚPSVaR	1095,10
8. Príjmy vlastné	116126,88



9.. Príjmy z agentúrnej činnosti	137340,20
10. Príjmy ostatné - služby	15876,00
11. Príjmy ostatné – služby účelové	2500,00
12.Príjmy z prenájmu -účel	4836,78
13. Príjmy - úroky	210,00
14. Príjmy z dobropisov	2164,50
15. Príjmy ostatné (648)	3725,24
16. Príjmy z odpisov	11404,30
17. Príjmy z prenájmu	41173,18
18. Príjem z odpisov od iných –Schodolez, Idom. /Kia Pontis/	937,48
19.Výnos - rezervy	7043,00
20.Výnos - zrušenie z OP/ ZetMedia, RM Progres	17144,20
SPOLU:	1109591,86
15. Kapitálový transfer- Mesto Žilina	30108,66
Spolu:	1139700,52
Skutočné čerpanie nákladov za 1-12/2017:	
1. Mzdové prostriedky celkom	408574,38
z toho: účelové akcie	1275,00
2. Poistné do poisťovní	144397,21
Z toho: účelové akcie	448,78
3. Cestovné náhrady	1570,30
Z toho: účelové akcie	327,60
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	62956,76
Z toho: telekomunikácie	7150,39
5. Materiál	79979,58
Z toho: reprezentačné	1995,88
: účelové akcie	5692,84
6. Prepravné	12043,70
Z toho: účelové akcie	480,00
7. Rutinná a štandardná údržba	17584,63
8. Nájomné za nájom	1312,68
Z toho: účelové akcie	330,00
9. Služby celkom	380337,21
Z toho: služby – účelové akcie	15075,45
: OON celkom:	8071,46
Z toho : OON-účelové akcie	46,06
Bežné náklady celkom :	1108756,45
Z toho: účelové akcie:	23629,67
10. Investície	30108,66



Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:	1138865,11
Záverečné vyhodnotenie:	
Bežné náklady spolu:	1108756,45
Bežné výkony spolu:	1109591,86
Zisk + , Strata -:	835,41
počet zamestnancov	44
Priem. mes .mzda	809,86

Mestské divadlo Žilina vykazuje k 31.12.2017 zisk vo výške 835,41€

Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť– prevádzkovanie Divadelnej kaviarne. Za obdobie 1.- 12.2017 vykazuje PČ zisk vo výške 78,37 €.

Náklady spolu:	22595,09	Výnosy spolu:	22673,46
Účet -názov		Účet –názov	
501 – spotreba materiálu	9701,15	601 –tržby za vlastné výrobky	19323,97
502 – spotreba energie	3345,00	602 – tržby z predaja služieb	531,33
504 – predaný tovar	1847,75	604 – tržby za tovar	2177,30
511 – opravy a udržiavanie	240,66	648 – ostatné výnosy	640,86
518 – ostatné služby	4586,35	662 – úroky	
521- mzdové prostriedky	1515,40		
524- zákonné sociálne poistenie	726,38		
527- zákonné sociálne náklady	14,35		
548 – ost. náklady na prev. činnosť	17,51		
551 – odpisy DHIM	448,68		
568 – ostatné finančné náklady	131,04		
591 – splatná daň z príjmov	20,82		
Hospodársky výsledok (+)	78,37	Hospodársky výsledok (-)	

SÚVAHA K 31.12.2017 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	144668,06	20428,51	0,00	165096,57
032	Umelecké diela a zbierky	3181,90	0,00	0,00	3181,90
042	Obstaranie DHM	0,00	30108,66	20428,51	9680,15



082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-72935,94	0,00	12406,78	-85342,72
112	Materiál na sklade –PHM	159,84	141,19	159,84	141,19
211	Pokladnica EUR	2150,02	157412,59	157519,15	2043,46
213	Ceniny	0,00	40369,80	40369,80	0,00
221	Bankový účet	103948,95	1403392,82	1379090,46	128251,31
261	Peniaze na ceste	0,00	243035,47	243035,47	0,00
311	Odberatelia	19287,50	125855,74	140957,13	4186,11
314	Poskytnuté prev. Preddavky	0,00	29965,45	29965,45	0,00
315	Ostatné pohľadávky	6488,00	141657,62	138172,62	9973,00
321	Dodávatelia	-23232,04	448733,96	432643,11	-7141,19
323	Krátkodobé rezervy	-7043,00	7043,00	7490,08	-7490,08
324	Prijaté preddavky	0,00	0,00	0,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	6315,44	6315,44	0,00
326	Nevyfakturované dodávky	-1964,29	1964,29	3131,73	-3131,73
331	Zamestnanci	-23301,22	403896,64	417197,38	-36601,96
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	28359,55	28359,55	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	-15509,26	192194,74	201480,08	-24794,60
341	Daň z príjmov	-2067,60	9968,05	8134,13	-233,68
342	Ostatné priame dane	-3256,08	35353,23	38258,38	-6161,23
343	Daň z pridanej hodnoty	-1223,42	61211,82	62277,60	-2289,20
345	Ostatné dane a poplatky	0,00	223,20	223,20	0,00
354	Zúčtovanie a financovanie z rozpočtu obce a VÚC	0,00	752933,04	752933,04	0,00
355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	-68137,28	18640,40	61597,65	-111094,53
357	Ostatné zúčt. rozpočtu obce a VÚC	0,00	16710,10	27710,10	-11000,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	-6700,00	13400,00	6700,00	0,00
378	Iné pohľadávky	12723,33	15558,19	15424,05	12857,47
379	Iné záväzky	-14611,36	106980,95	96327,55	-3957,96
381	Náklady BO	3451,62	4734,05	3451,62	4734,05
384	Výnosy BO	-7367,60	1950,88	2453,50	-7870,22
391	OP k pohľadávkam	-27182,01	27182,01	10160,03	-10160,03
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	5853,54	5853,54	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-2090,36	0,00	542,24	-2632,60
428	Nevysporiadaný HV minulých rokov	-16717,60	0,00	0,00	-16717,60
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	-542,24	542,24	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-2177,92	3450,80	3963,35	-2690,47
	Celkový súčet	0,00	4355567,97	4354732,56	835,41
	Výsledok hospodárenia				835,41



VÝSLEDOVKA K 31.12.2017 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	84434,82	5778,32	78656,50
502	Spotreba energie	0,00	55999,88	3345,00	52654,88
511	Opravy a udrzovanie	0,00	19476,67	0,00	19476,67
512	Cestovné	0,00	1897,90	327,60	1570,30
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	1995,88	0,00	1995,88
518	Ostatné služby	0,00	358396,65	30197,40	328199,25
521	Mzdové náklady	0,00	418002,22	9427,84	408574,38
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	148277,13	3879,92	144397,21
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	21598,06	168,30	21429,76
538	Ostatné dane a poplatky	0,00	248,45	0,00	248,45
545	Ostatné úroky z omeškania	0,00	43,20	0,00	43,20
546	Odpis pohľadávky	0,00	17144,20	0,00	17144,20
548	Ostatné náklady na prev.čin	0,00	34637,65	32848,18	1789,47
549	Manká a škody	0,00	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	12815,08	408,30	12406,78
553	Tvorba ost. rezerv z prev. Čin	0,00	7490,08	0,00	7490,08
558	Tvorba ost. OP prev. Činnosti	0,00	122,22	0,00	122,22
562	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Kurzové straty	0,00	5,97	0,00	5,97
568	Ostatné finančné náklady	0,00	4528,69	70,80	4457,89
591	Splatná daň z príjmov	0,00	8093,36	0,00	8093,36
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	1195208,11	86451,66	1108756,45
602	Tržby z predaja služieb	0,00	7668,10	279511,18	-271843,08
644	Zmluvné pokuty, úroky z omeškania, penále	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Ost. pokuty, penále, úroky z omeškania	0,00	0,00	611,10	-611,10
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	51288,60	-51288,60
653	Zúč. ost. rezerv z prev. Činnosti	0,00	0,00	7043,00	-7043,00
658	Zúčt. Ost. OP z prev. Činnosti	0,00	0,00	17144,20	-17144,20
662	Úroky	0,00	0,00	210,00	-210,00
691	Výnosy z BT z rozpočtu obce	0,00	0,00	719000,00	-719000,00
692	Výnosy z KT z rozpočtu obce	0,00	0,00	11404,30	-11404,30
693	Výnosy z BT zo ŠR	0,00	0,00	16710,10	-16710,10
697	Výnosy z BT od ostatných subjektov	0,00	0,00	13400,00	-13400,00
698	Výnosy KT od ostatných	0,00	0,00	937,48	-937,48
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	7668,10	1117259,96	-1109591,86
771	Podsúvahový účet	437547,40	82702,56	31195,99	489053,97



799	Vyrovňavací účet k podsúvahovým účtom	-437547,40	31195,99	82702,56	-489053,97
	Spolu za účtovnú triedu7	0,00	113898,55	113898,55	0,00
	Celkový súčet	0,00	1316774,76	1317610,17	-835,41
	Výsledok hospodárenia				-835,41

SÚVAHA K 31.12.2017 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	3589,44	0,00	0,00	3589,44
042	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-1420,82	0,00	448,68	-1869,50
112	Materiál na sklade	1694,61	3362,51	4641,10	416,02
132	Tovar na sklade	667,36	3191,89	3309,76	549,49
211	Pokladnica EUR	635,15	30575,63	30815,33	395,45
213	Ceniny	0,00	0,00	0,00	0,00
221	Bankový účet	828,12	58618,17	57792,22	1654,07
261	Peniaze na ceste	0,00	27464,83	27464,83	0,00
311	Odberatelia	0,00	1581,35	1356,00	225,35
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	26,22	26,22	0,00
321	Dodávatelia	-1306,24	17050,64	15856,72	-112,32
323	Krátkodobé rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	0,00	0,00	0,00
331	zamestnanci	0,00	2220,81	2406,70	-185,89
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	0,00	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	0,00	795,71	991,83	-196,12
341	Daň z príjmov	-80,33	80,33	20,82	-20,82
342	Ostatné priame dane	0,00	205,73	249,33	-43,60
343	Daň z pridanej hodnoty	0,00	12006,80	12006,80	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	0,00	0,00	0,00
378	Iné pohľadávky	0,00	133,23	133,23	0,00
379	Iné záväzky	-3858,39	6493,33	6194,89	-3559,95
384	Výnosy BO	0,00	0,00	0,00	0,00
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	3235,40	3235,40	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-408,25	0,00	284,84	-693,09
431	Výsledok hospodárenia	-284,84	284,84	0,00	0,00
472	Záväzky zo soc. fondu	-55,81	0,00	14,35	70,16
	Celkový súčet	0,00	167327,42	167249,05	78,37
	Výsledok hospodárenia				78,37



VÝSLEDOVKA K 31.12.2017 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	13066,66	3362,51	9701,15
502	Spotreba energie	0,00	3345,00	0,00	3345,00
504	Predaný tovar	0,00	5039,64	3191,89	1847,75
511	Opravy a udržovanie	0,00	240,66	0,00	240,66
518	Ostatné služby	0,00	4586,035	0,00	4586,35
521	Mzdové náklady	0,00	1515,40	0,00	1515,40
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	726,38	0,00	726,38
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	14,35	0,00	14,35
548	Ost. náklady na prev.činnosť	0,00	17,51	0,00	17,51
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	448,68	0,00	448,68
568	Ostatné finančné náklady	0,00	131,04	0,00	131,04
591	Splatná daň z príjmov	0,00	20,82	0,00	20,82
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	29149,49	6554,40	22595,09
601	Tržby za vlastné výrobky	0,00	0,00	19323,97	-19323,97
602	Tržby z predaja služieb	0,00	489,00	1020,33	-531,33
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	2177,30	-2177,30
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	100,00	740,86	-640,86
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	589,00	23262,46	-22673,46
771	Podsúvahový účet	3073,89	119,94	0,00	3193,83
799	Vyrovňovací účet k podsúvahovým účtom	-3073,89	0,00	194,94	-3193,83
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	119,94	119,94	0,00
	Celkový súčet	0,00	29858,43	29936,80	-78,37
	Výsledok hospodárenia				-78,37




ZÁVER

Mestské divadlo Žilina aj v roku 2017 dramaturgicky pokračovalo vo svojej vyhranenej programovej štruktúre prevažne zameranej na uvádzanie súčasných slovenských a zahraničných textov. Mestské divadlo dôveruje súčasnej dráme, ktorá tvorí väčšinu jeho repertoáru. Uviedlo päť nových hier v premiére, z toho jednu v koprodukcii s nezávislým divadelným zoskupením Trieska v oku. Mestské divadlo Žilina poskytlo mladým umelcom možnosť inscenovať divadelnú hru na profesionálnej scéne. Žilinské divadlo pokračovalo v roku 2017 v projekte Open Air Divadlo. Podujatie konané na nádvorí divadla, bude vítanou pridanou hodnotou pre všetkých, ktorí počas divadelnej sezóny nachádzajú v divadle svoj priestor pre vnútorné obohatenie, inšpiráciu a kultúrne vyžitie. Mestské divadlo Žilina taktiež pokračuje v zastrešovaní nového kultúrneho priestoru Žiliny, ktorým je zrekonštruovaný Rosenfeldov palác. V roku 2017 sa taktiež podarilo začať s vystavovaním výtvarných diela etablovaných profesionálnych výtvarníkov priamo vo verejných priestoroch divadla .

Z hľadiska hospodárskeho výsledku a štatistických ukazovateľov bol rok 2017 pre Mestské divadlo Žilina úspešný. Celková návštevnosť na zrealizovaných podujatiach divadla, vrátane FS Rozsutec, DH Fatranka a Rosenfeldovho paláca 75 881 divákov, z toho 37,5%, to je 20 258 divákov navštívilo domáce inscenácie z aktuálneho repertoáru divadla. Divadlo bolo úspešné aj v získavaní grantov a dotácií z iných zdrojov). Uvážlivým hospodárením divadla a produkováním ziskových umeleckých aktivít a služieb divadla sa Mestské divadlo Žilina aj v roku 2017 dostáva do plusových hodnôt a jeho zisk predstavuje + 835,41 €.

V Žiline 26. 3. 2018



Mgr. art. Anton Šulík
riaditeľ